雙十特刊

生活

第八卷第四十期

國民政府實業部商標局註冊 內政部警政登記證

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別墅
電話 七一五三二

中華民國二十二年十月七日出版

注意：本期增加篇幅並附有影寫版精印生活畫報八頁價照舊

小言論

國慶感言

今年的雙十節，正值全國運動會在南京開幕，這兩件事湊在一起，真算得是十分湊巧了。因為在全國運動會的賽跑場中，各省市選手賽跑，從出發點起跑，繞了一個大圈子，最後却又跑回到出發點。這賽跑的情形，恰和民國二十二年的歷史一樣。二十二年來，我們是繞了一個歷史的大圈子，現在恰巧又回到二十二年前的出發點了。假如民間傳說中的爛柯山樵夫，在二十二年前的今日，一覺睡着，直到一九三三年十月十日醒來，他會不覺得他是睡了這麼多年。世界還是和原先一個樣子，只有國旗從黃龍旗換了五色旗，從五色旗又換了青天白日旗。男人沒有了辮子，都市的女人剪去了頭髮。這位樵夫要是能看報，他也許更會發見中國地圖少去了東北角上一大塊。但除此外，一切還是老樣子，不過更壞些罷了。

自然，在辛亥那年，我們還有一個喫奶的皇帝，現在這位皇帝，仍在『稱孤道寡』，不過是已遷都到長春罷了。二十二年前，中國的真正主子，已經是洋大人了，滿朝的文武官員不過是洋大人所雇用的僕從。中國早就是帝國主義的半殖民地，這情形到如今還是一樣。雖然這二十二年中間也曾經有過幾次反帝的風波。記得辛亥那時候，促成滿廷覆滅的最主要原因，是由於滿室借外債以亡國。武昌起義的直接原因，由於鐵路收歸國有。當時滿廷要把全國鐵路收歸國有，用以作外債的抵押品。人民瞧破了政府的把戲，所以湖北湖南等處紛紛反對鐵路國有，終於激成了革命。現在的情形也是一樣，所不同的，當時滿廷只想把全國鐵路斷送給外人，而目前所謂統制經濟，技術合作，範圍却更廣大多了。

清代末年，因革命潮流高漲，一方面施行極度恐怖政策，用嚴刑苛罰撲滅一切革新思想與革新運動，另一方面却又用預備立憲作烟幕彈。誰知人民都不希罕這些『欽定憲法』，所以預備立憲的時期未滿，滿室便已滅亡。同樣地現在又有人在起草什麼憲法了，而且叫我們等待憲政時期的到臨。

和女人們的時裝一樣，長袍濶袖過時了，又流行着短衣窄袖，短衣窄袖不時髦了，又流行着長袍濶袖。政治思想也是同樣地循環流行着。因不滿於滿室的專制，所以主張立憲和議會。立憲和議會政治這條路走不通，便又回到專制政治。現在流行一時的獨裁主義，其實也不過是專制政治加上洋商標記罷了。

本期要目

小言：國慶感言　韜奮
世界大戰前夜的中國邊疆　伏生
健筆圖
大戰前夜的國際形勢　章乃器
崩潰中的中國經濟社會　千心
青年之路　宋[illegible]
從『孫中山』到『中國！』收穫　公樸
十五年來衛生事業（上）　[illegible]
鴉片烟在四川
評論寄語
（十三）滬上零拾　韜奮
生活畫報雙十特刊（八頁）
讀感隨筆　傅東華
信箱
小說 小時（三）　張天翼
怎樣寫作『地方通訊』？　編者

不必再說別的，單就上述的事實，我們就會明白，這二十二年的歷史，是遶了一個大圈子，我們又回到出發點了。假如一九一一年是中國的一個轉變期，那末二十二年後的今日，應該到了又一個轉變期，也許是更嚴重的轉變期。辛亥革命由於滿廷媚外喪權，帝國主義施行侵略，農村崩潰，國民經濟凋落的結果。現在帝國主義的勢力已深入腹地，扼住民族生存的咽喉，都市與農村的破壞動搖，也到了頂點。假如辛亥是一個時代的終點，那麼目前也快到了一個時代的起點了。

話雖如此，歷史看似遶着圈子，實際上却是不斷進化的。我們雖然回到了二十二年前的出發點，但是決不會重複着，再照二十二年前的路徑走去。過去二十二年的努力是失敗了。但是失敗後，却得到了教訓。政治革命不徹底，中國資產階級不能負起民族革命的使命，民主議會政治是一個欺騙；這些事實在二十二年前沒有被發見，現在却是和中午的太陽一樣明白了。從今以後，在歷史舞臺上，扮演主要角色的，不再是資產階級豪紳官僚們，而應該是勤勞大衆們了。所演的劇本，也決不再是以前的烏烟瘴氣的這一套了。我們應該知道歷史看似遶着圈子，但這圈子不是圓形的，而是螺旋形的。所以我們是向前進化的。

因此，國慶之可慶，不在過去，而在於將來。

世界大戰前夜的中國邊疆問題

黃之學

辛亥革命的意義，恰和中國的邊疆一樣，一年比一年縮小了。我們在今年的雙十節來談邊疆問題，更感覺莫大的威脅。這一威脅是：帝國主義瓜分中國的大戰，加速度地緊迫起來，同時甘願做帝國主義的工具的軍閥政客，也加緊對民衆的壓迫，以便獲得帝國主義的信任。帝國主義和軍閥的勾結，在互利的條件下，越加強固起來了。帝國主義奪取我們的邊疆，軍閥就幫助牠粉碎民衆對這一奪取的反抗；帝國主義要支配我國整個政權，軍閥便設法幫助牠掩護與鞏固這個支配。帝國主義與軍閥的這種勾結，不僅要斷送中國的邊疆省分，還要斷送中華民族的整個生命。

各帝國主義爲着準備世界大戰，正在明爭暗鬬，企圖奪取我國整個政權的領導。在這一鬬爭沒有決定勝負以前，各帝國主義者在相互的諒解下積極地搶奪我國的邊疆省分。日帝國主義首先開放頭一砲，佔領滿洲熱河以及華北的一部分。英帝國主義也指揮西藏的軍隊，來進攻青海西康雲南，並且企圖把她在印度與西藏的勢力和她在揚子江的勢力漸漸打成一片。法帝國主義除加緊對雲南的殖民進程外，更想瓜分廣西的南部。美帝國主義現在積極地抓取中國的航空權，並且努力進行對華中與華南的政治經濟的獨佔。

現在我們緊偪着世界大戰的前夜，因此，再沒有人懷疑大戰是否到來，他祇是疑問着：牠在什麼時候到來？戰爭的心理與戰爭的徵兆，隨時隨地都可以察看出來。最近日美的海軍競賽，日英的經濟戰爭，英美日各濫造三十多艘的新兵艦，日美海軍不斷地在太平洋操演，日本準備在明年以百分之六十以上的預算來擴大她的軍備，這種種都是帝國主義預備互相火併的可怕的信號。另一面，日本要奪取中東鐵路與組織滿洲的白俄軍隊，德國在世界經濟會議提議要瓜分蘇聯，英國決定和俄國斷絕商業關係，美國展緩承認蘇俄，這種種又使我們感覺到干涉蘇聯戰爭的準備的積極性。歐洲方面，法意德都努力爭取奧大利的支配權，使她變成了一個暴風雨的中心。

現在整個資本主義世界都露骨地備戰。越是和我們在地域上接近的帝國主義國家，越加表現備戰的活動。第一當然是日本，其次就是美國。太平洋上的風雲，一天緊似一天。這和我們中國有什麼關係呢？我們的答覆是：世界大戰的接近，必然要加緊帝國主義對中國的分割。

我們必須記得我國在第一次世界大戰中所起的作用。那時北京軍閥政府不了解世界大戰的性質，不了解世界大戰和中國的關係，糊糊

民衆參加了帝國主義互相火併的鬬爭，結果，我們做了一部分帝國主義的工具，受了少數帝國主義更強烈的壓迫。

我們必須記得殖民地在第一次世界大戰內給予帝國主義國家的幫助。英法各有廣大殖民地來供給軍隊金錢糧食等等，這也是使她們兩國能夠得到勝利的一個重要的原素。殖民地是帝國主義的蓄水池。現在日美英法各國，正在考慮如何獨佔或瓜分中國這個蓄水池。

中國這個蓄水池，具有牠自己的特性：牠不能被任何人所獨佔。誰是想獨佔牠的人，誰要受到不可克服的障礙。現在各帝國主義根據自己備戰的目的，來分佔自己所需要的部分。例如日本備戰多半以蘇聯做對象，因此必須佔據滿蒙華北，並且屢次聲明不惜把本國變成焦土來戰勝對這一佔領的反抗。美國為着保障菲律賓及其在太平洋的支配地位，極力在華中與華南經營她的根據地，她尤其着重航空的根據地。英國對蘇聯備戰，必須取得西藏新疆青海西康等地。

這樣，中國的邊疆省分，就格外緊張起來了。這一緊張狀態，是帝國主義加緊備戰的必然結果。在帝國主義備戰的程序中，必然要計劃到如何分割中國的邊區。就戰略與經濟講，都不得不這樣做。譬如日本要進攻蘇聯，在戰略上非預先佔領滿蒙華北不可，否則這個廣大的地域，很可以成為一個可惱的反日的根據地。同時滿蒙的富源，也足以幫助日本維持戰時的經濟。

中國的統治者對於帝國主義分割中國的邊疆的舉動，不唯不願抵抗，反要聲明給以便利（最近塘沽協定規定華軍對於日機在戰區內來偵察的時候，應該給以便利」。這是見諸明文了的，其他祇由「口約」而未寫在白紙上的，尚不知有多少。這種無抵抗的決心，愈加刺激了帝國主義瓜分邊疆的野心與必要。就帝國主義的觀點看來，日本佔領了滿蒙，沒有受到中國政府的什麼抵抗，她在華北的勢力日益擴大，那末，英美也就不能不焦急而採取積極的行動了。而況在備戰加緊的當兒，更不可落在別人的背後。

今日的邊疆問題，本是一個表面好像簡單而實際上卻很錯綜的問題。我以為牠至少包含三個可以分解的原素：(一)帝國主義備戰的加緊，(二)中國統治者的倚賴性，(三)少數民族問題。

滿洲蒙古新疆西藏西康青海雲南廣西，這都是國人近來最注意的地域，也是受帝國主義侵略最深的地域。究竟在這些地方會有什麼問題呢？我們分別說明如次：

帝國主義侵略中國的邊疆，遺下了深長的歷史，這個侵略和中國統治階級的退讓與屈服是成正比例的。由世界經濟危機激刺而來的世界大戰的準備，加速了帝國主義掠取我國邊疆的過程。中國的統治階級，不相信本國民衆抵抗的力量，不肯犧牲自己的

實力，單單依賴國際帝國主義（國聯）來解決我們的邊疆糾紛，這樣，帝國主義便不得不分佔我們的邊區，否則就不算盡了解決糾紛的責任，同時，邊區的少數民族，如蒙古人回回人西藏人，都沒有和統治他們的漢人發生圓滿的關係，所謂五族共和，到底祇是漢人支配下的一個好聽的名詞。

滿洲已被日人搶去了，在那裏沒有什麽少數民族問題，因爲漢人佔百分之八九十，現在日政府傾全力來建設滿洲的經濟與鞏固牠的軍事地位，以補足日本本部的經濟的軍事的弱點，但在最近將來的大戰爭中，滿洲這個殖民地究竟能夠幫助日本多少，也是很費推敲的。

在日人佔領下的熱河，確有多數蒙古人居留着，這個省分恰和綏遠察哈爾一樣，都是從內蒙古改建的，但多數蒙民與少數漢人，都同樣受殘酷的剝削，那裏沒有什麽少數民族的糾紛，而只有漢蒙共同反抗壓迫與剝削的問題，塘沽協定，旣已默認長城爲中國邊界，那末這些地方都要遲早進入日本的版圖。

新疆的回纏問題，是極嚴重的少數民族問題，回纏暴動，趕走了金樹仁，掀起了不斷的政變，使南京束手無策，回纏受不過非人的壓迫與剝削，不得不拿生命做解放運動的代價，但英日兩國正在充分利用被壓迫民族的不滿，來建立自己的侵略的基礎，要把新疆變成自己的殖民地（大回教國）。在那裏，問題不僅是如何打倒帝國主義，而且是如何滿足少數民族的要求以便共同抵抗帝國主義。

現在西藏完全是英國的殖民地，中國向來沒有直接統治西藏，祇統治了西康的西藏人，不過以前中國駐藏的官吏，留下了許多惡跡，引起了西藏官民的仇恨。我們固然絕對反對英國指揮下的西藏獨立運動，但對於西藏少數民族的合理要求，必須給以同情的考慮。西藏的多數民衆，聽說非常反對達賴勾結英帝國主義的企圖。

四川雖不是邊疆省分，但仍受英國的覬覦。在這裏，英國很想把她在印度與西藏的勢力漸漸連結起來，當中祇須經過西康。因此，她不斷地嗾使藏軍進攻西康的邊區。近來這一進攻更形猛烈了。本年英國公使藍溥森（Lampson）親到四川和劉湘商量兩千萬的大借款與川康的劃界問題，這都爲的是要在藏康川建立一個新的大英國殖民地。

雲南早已成爲法國的殖民地，在經濟上與政治上都受她的支配。這裏沒有什麽少數民族問題，祇有軍閥和帝國主義勾結來壓迫與剝削民衆的問題。廣西的龍州一帶，已經落在法國的勢力範圍以內了。

讀者不要誤會，以爲我們亡國，祇從邊疆亡起，亡到我們所住的中原來，恐怕需要很長的時間。事實上，在我們的中樞方面，已經發現了不少的什麽親日派與親歐美派的種種活動。親日或親歐美的成功，都足以保證亡國。對帝國主義侵略邊疆固然應該注意，對帝國主義抓取我們中央的政權，更要特別注意，否則朦朦朧朧做了亡國奴，自己還不知道，那末免便得可笑了。

不論帝國主義侵佔我們的邊區也好，或操縱我們的中樞也好，我們都需要一個廣泛的民族革命來擊退牠的侵略。要打倒一切帝國主義。認爲一部分帝國主義可以幫助我們打擊另一部分帝國主義的幻想，已經被這兩年來的事實粉碎了。我們所認識的是：九一八以來，一切帝國主義都向我們猛烈進攻，有的單單注重軍事侵略，有的則注重經濟侵略，這僅是侵略方式上的不同，要想瓜佔中國這個蓄水池，來作世界大戰的準備，實質上並沒兩樣。

邊疆的收復或保存，固然需要我們自己的最大努力，但同時還需要少數民族的努力，祇要少數民族站在我們的反帝的共同戰線上，那末對於他們的政治要求，如自治獨立等，都可以大膽地接受。這樣，反帝的聯合戰線，才可以擴大與鞏固。

首屈一指的國貨

金錢牌面盆

精良華美

其他出品——坩堝　貼花紙　火磚

益豐搪瓷公司總發行所

愛多亞路六二一五六四號

電話　一五八九六　二二〇九六

大戰前夜的國際形勢

伏生

雖然東方已露出一線微㬢，人類一天天走近光明的路，可是直到目前爲止，我們還是在更深漏殘的「子夜」裏，眼前只是一團黑漆，好不教人苦悶煩躁啊。

苦悶煩躁的原因，是由於現世界正陷於極度的矛盾。大爆烈與總崩潰的日子，快要到來。自然，在目前沒有人敢斷定大戰爭將於幾個月或幾年內爆發，可是更沒有人敢擔保在短時期內不會發生大戰。說目前的世界和一九一三年一般嚴重，實在還不夠。在一九一三年世界大戰爆發的前一年，歐洲帝國主義對立的局勢，並沒有像現在那樣緊張混亂，對於殖民地的掠奪進攻，也並沒有像過去兩年間遠東局勢那樣急迫。第二次大戰，到現在還不會爆發，並不是因爲國際形勢不夠嚴重，却是因爲這第二次大戰，鬪爭自然更猛烈，牽涉的方面自然更廣大，所以非得有比上次更長久的準備不可。同時更因爲民衆已不像二十年前那樣容易受欺騙了。社會主義的國家已存在着，而且聲勢一天天擴大。反對戰爭，反對帝國主義的呼聲，徧佈全世界，使帝國主義有所顧忌，非至對內對外有充分準備後，不致輕啓戰釁。

但是不管戰爭準備的困難和人民反戰的高潮，戰爭是必不能避免的。資本主義的內部矛盾，現在已達到了極度，只有戰爭——帝國主義戰爭或革命戰爭——能解決這矛盾。此外一切和平的方法，只能暫時延緩戰爭，或轉變戰爭的方向，至於根本解決矛盾，永遠避免戰爭，那是絕對的無望。

最能代表資本主義內部的極度矛盾的，是現世界兩種普徧的趨勢：在政治上是權力主義的趨勢，在經濟上是國家主義的趨勢。

我們知道資本主義是建築在自由主義民主主義的基礎上的。自由主義民主主義，使資本得自由發展，使資產階級得操縱政治權力。但是目前到了資本主義發展的末期，無產階級的革命高潮迫近，資產階級統治者爲保全自身的地位，不得不揭破自由主義的假面具，而用封建的權力主義，來鎮壓革命勢力。這些權力主義，不問是稱作法西主義也好，稱作民族社會主義也好，稱作『廣大權力』政府（就像美國）也好，更不問是希特勒式也罷，是墨索里尼式也罷，是陶爾斐斯式也罷，總之是政治的開倒車，是封建主義絕對主義的借屍還魂。假如資本主義可以在權力政治底下，繁榮起來的，那麽資本主義最初就用不着推翻暴君和封建政治。而十八九世紀的歐洲民主革命，都算是白費了。事實上是這樣，資產階級爲了挽救滅落的運命，而恢復封建主義，建立權力政府。但在權

上海法學編譯社出版

袖珍六法全書

一冊精裝定價二元 平裝定價一元二角 實價六折 寄費加一

本社爲便利法官律師及教授學生之攜帶便利計。刊有二十五開本之六法全書。(即下列現行六法全書)頗爲法界人士所歡迎。其後爲更求攜帶之便利計。復印袖珍本六法全書。精裝用極薄道林紙精印。平裝用上等白報紙精印。美麗精巧。爲我國六法全書中破天荒之式樣也。

現行六法全書 精裝一冊定價三元 平裝一冊定價二元

司法法令大全 精裝一冊定價三元 平裝一冊定價二元

行政法令大全 精裝二冊定價七元 平裝二冊定價五元 實價六折 寄費加一

最新出版 中華民國六法理由判解彙編

本書，除盡量現行六法。及單行法規二百四十餘種。一併錄編外。所有，原案理由。大理院判例解釋。最高法院解釋。司法院解釋。與條文有關係之各項命令。均亦逐條羅入。集應用法例之大成。

每部精裝六厚冊 定價大洋二十元 現售特價洋拾元 函購加寄費壹元

上海河南路三馬路北首

會文堂新記書局發行

力政府底下，國家的階級性，更分外明顯，階級鬪爭的壁壘，更分外森嚴，結果是愈促速資本主義的滅亡。資本主義在繁榮的時期，決不幹這樣蠢笨的事。只因爲大戰爭的時期迫近，革命的爆潮高漲，所以統治者纔不得已而出此下策。其實權力主義的流行，不但不能解決資本主義的矛盾，而反足以增加其矛盾。

我們又知道資本主義發展到近代的階段，早已從國家主義轉入於國際主義。現代生產力與生產技術的發達，已到了非國際分工不可。只有在國際協調政策，關稅自由主義之下，資本主義生產方纔有自由發展的可能。但是近年因世界經濟恐慌的襲來，生產與銷售的失調，資本主義的市場爭奪，非常猛烈。資本主義的經濟，反從國際主義的趨勢，回到國家主義的趨勢。各國間的關稅戰爭，貨幣戰爭，航運戰爭，傾銷戰爭，異常兇猛。直到了上次世界經濟會議，經濟的國際主義，乃正式宣告死刑。各國都用貨幣匯兌和關稅這兩個武器保護本國市場，並爭奪殖民地市場。在國內厲行統制經濟及自給自足政策，在國外則行施傾銷及貨幣貶價。最近美國所謂經濟復興程序，最足代表目前經濟的國家主義的趨勢。此種經濟的國家主義，必然使世界市場完全閉鎖，生產與銷售，愈失均調，換句話說，愈暴露生產力與生產關係的矛盾。現代生產技術已發展到電氣化，重工業化的時代，但是經濟組織上，反採取農業經濟時代的自給自足政策。這種畸形的現象，雖然是資本主義發展的必然的結果，但依然將促速資本主義的滅亡。美國的經濟復興程序，要是失敗了，固然將使美國經濟陷入於總崩潰。假令是成功了，美國也只能封鎖本國的市場，而歐洲對美的衝突，必然更加劇烈。這是無疑的。明知經濟的國家主義是一條絕路，而資本主義的世界，仍然要向這條絕路走去，這更是目前一個最大的矛盾。

政治上的權力主義，經濟上的國家主義這兩種趨勢，是非到了促成世界大戰，不會停止的。而且他們本身，也就是戰爭的準備。本來資本主義還有牠的理智，決不願輕易冒險。但是一變成了法西斯主義的性質，便失卻了理智，不惜拿國家來冒一下險，而且不是冒險。法西主義就不會有出路。看希特勒政治下的德國絕，民族社會黨雖然以暴力消滅了國內的革命勢力，但是在對外政策上，法西斯蒂的德國，卻完全陷於孤立地位。希特勒要是甘心對西歐帝國主義屈服，拋棄了對外的政綱，必然會揭破了民族主義的假面具，引起民衆的反抗，他的政權不會穩固。要是希特勒不甘心滅落，除了積極準備對外戰爭、還會有別的辦法嗎？日本的軍部，大家都認爲侵略中國的罪人，但是實際上是因爲有了權力政府，軍人的勢力增強，所以對中國不得不積極侵略。所以戰爭是權力政治的必由的途徑。

經濟的國家主義，必然地引起戰爭，是更不必說了。國家主義的政策，目的是在保護國內市場，增強經濟的武裝，以對外施行更猛烈的經濟侵略。到了各國共同傾向於經濟的國家主義的時候、世界市場的爭奪，已經不單是經濟戰爭所能解決，而必須訴之於武力了。現代經濟的國際聯繫的存在，爲戰爭的一大障礙。因爲沒有一個國家，在經濟上能夠孤立地存在，所以也沒有一個國家敢輕啓戰端。但到了各國傾向統制經濟政策，而得成功時，那麼，戰爭便可以毫無顧慮地爆發了。

本來資本主義國家只有到了發生戰爭時方實行權力政治和統制經濟。可是現在大戰還沒有開始，各國卻都已採行着『戰時政策』。除了西歐少許國家以外，議會的權力都已縮小或消滅，人民的自由也被限制。統制經濟已有許多國家在實施了。不但如此，資本主義國家，一般生產減低，而軍備工業的生產，則大見擴

雲飛電話

電話 30189

鈴聲未斷 車已出動

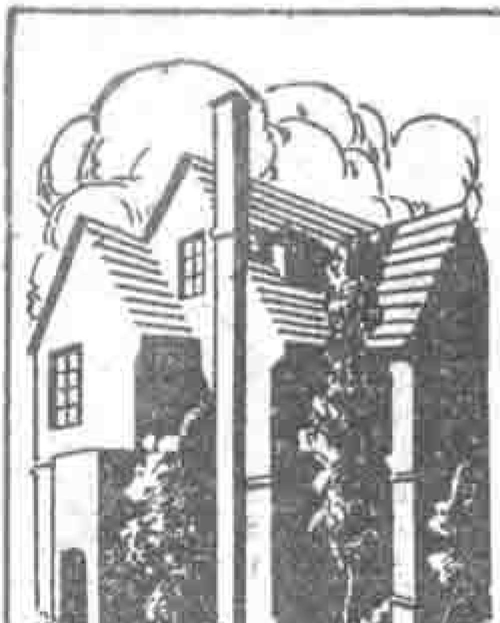
充。歐洲各國的兵工廠都日夜趕工，而美國復興計劃中，名爲用以救濟失業的公共工程費用，却有一大部分是用以建造海軍軍艦。此外一切國家的工業都有軍事工業化的趨勢。所以就軍事方面說、大戰爭還不過在積極準備中，就政治經濟方面說，各帝國主義中間的戰爭狀態，却早已存在了。

在世界許多國家中，只有蘇聯是例外。蘇聯却是在健全的常態的發展途程中。蘇聯在實行無產階級獨裁，在實行計劃經濟，但是這些却和它的社會組織相適合而不是矛盾的。無產階級獨裁的結果，使社會主義的統治日益鞏固，計劃經濟顯示了歷史上未有的偉績，可是並沒有因此發生生產力與生產關係的矛盾。在資本主義國家，權力政治和統制經濟的結果，必然地引起戰爭，在蘇聯，經濟建設與和平外交，却是同時邁進。誰都不能否認蘇聯近年的和平外交着着成功，至少在西方邊境，蘇聯的地位，已不可動搖了。

蘇聯的和平外交，不但保障社會主義國家的安全，而且也使帝國主義有所顧忌，而不敢輕啓戰端。要是沒有蘇聯的存在，帝國主義的戰爭也許早已爆發了。可是這均勢的保持，是有限度的。帝國主義雖然因爲顧忌蘇聯而不敢自行啓釁，可是共同反蘇聯的戰爭，却時刻在醞釀着。最近亞洲方面的危機，更日益迫切。爲解除國內的危機，完成中國的宰割，日本帝國主義對蘇聯的挑戰，是在着着進行。蘇聯雖然以巧妙的方策，處處避免戰爭的爆發，但是誰敢擔保東京的黷武主義者，不在短時期內，發動反蘇聯的戰爭呢？

最不幸的是殖民地和半殖民地的人民。在這大戰爭的前夜，他們的命運，是在給帝國主義支配處分着。帝國主義不但爲了分割殖民地而準備戰爭，而且也準備驅使殖民地人民，以充帝國主義戰爭的砲灰。正和他們驅使國內的勞工以替資產階級充砲灰一樣。因此帝國主義不但對殖民地及半殖民地，積極進攻，而且以外交及經濟的壓力，迫令半殖民地國家，充帝國主義的奴役。歐洲的奧地利與匈牙利，美洲的古巴和拉丁美洲諸國，都在帝國主義驅策之下，這是大家都知道的事實。此外在半殖民地的中國，帝國主義的武力進攻，和外交陰謀，也正在時刻活動着。喪失了經濟獨立不夠，還要割地。割去了四省的土地不夠，還要支配整個的政權。這是爲什麼？爲的是帝國主義的戰爭迫近前來，所以必須加速分割殖民地，使中國成爲十足完全的殖民地化。

但是有幸的也是殖民地和半殖民地的人民，苦痛增加了勇氣，災難換得了教訓。資本帝國主義因內部矛盾，而挑發戰爭，因戰爭而促成崩潰。那時革命的高潮到來，世界的被壓迫民族，會顯示出潛伏在他們中間的力量。在帝國主義與買辦階級直接間接壓迫下掙扎着的殖民地與半殖民地，便到了獨立解放的時候。總之一切知道爲自己的命運而奮鬪的人民，前途是屬於他們的。



地產業務

出售小塊土地
代建經濟住宅
辦理墊款建築
代繪建築圖案
承攬建築工程
代理買賣土地
其他地產業務

章程備索

新華信託儲蓄銀行

總行上海江西路

分行 北平 天津

辦事處

上海靜安寺
上海西門
上海楊樹浦
上海霞飛路
上海北橋鎮
天津東馬路
蘇州滸口鎮
無錫洛社鎮

崩潰中的中國經濟社會

章乃器

為甚麼要在國慶號中提出『崩潰中的中國經濟社會』的這樣一個不吉的問題呢？第一，是因為崩潰是一件事實，現況無可慶又是一件事實，用不着再粉飾太平欺騙大衆，也用不着擬心妄想來安慰自己。第二，可慶和不可慶是相對的，在流戀舊時代的人們認為不可慶的，甚至可悲的，在追求新時代的人們要認為可慶。在女人生孩子的一件事情上，同情於生產的痛苦的，就要替女人悲哀，而希望傳種接代的人却要對新生的孩子告慶。

我們提出這『崩潰中的中國經濟社會』問題，可以分四點來申說：(一)中國農村破產的特質，(二)農村破產的原因，(三)農村破產中農民的暴動，(四)中產階級的沒落。

什麼叫做中國農村破產的特質呢？照歷史的路線看起來，封建殘餘的中國農村組織，牠的崩潰本來是必然的，但是目下中國農村破產的意義，還並不是那樣的單純。牠在縱的方面，固然帶着歷史上封建制度崩潰的遺跡，與在橫的方面，是更嚴重的受着國際資本主義崩潰的影響。資本主義在恐慌的時候，原料價格的低跌，要較工業品為甚。因此，生產原料的農村，牠的衰落狀態也較工業為甚。資本主義的發展，本來要以封建殘餘的中產階級和殖民地為外苞，然而在資本主義崩潰的時候，外苞必然同時或者先崩潰。目下中國農村的破產，就是外苞崩潰的一種形態。因此，我們應該認定這封建殘餘的中國農村的破產，不是代表封建制度的崩潰，而是代表資本主義的崩潰。倘使我們一定要說明牠和封建制度的關係，我們或者不妨說：這是資本主義崩潰中封建殘餘的肅清。

農村破產的原因，第一是國際資本主義的剝削。代表這種剝削的，就是貿易的入超。貿易入超的數目，從民元起至民二十一止，已經有銀圓六十九萬萬圓之鉅。這種剝削，是兩面的。一面是工業品的剝削，使農村中固有的手工業消滅，農民的生活所需多數依賴工業品。像目下，農民的衣的問題，幾乎全數仰給於洋布或者『仿製洋布』，農民的燈火離不了煤油。另一面是農產品傾銷，像幾年以來棉花，小麥和米的大量輸入——去年

初中以上程度課外良好讀物

薛德熇主編 **科學知識普及叢書**

本叢書為普及科學知識的「講座」。舉凡關於理科，農業，工業，醫學，體育，家事等知識，無不彙收並蓄，聘約各該科專研學者，用淺顯文字編著。內容豐富，人人可讀。版本適中，携帶便利。已出版者，有以下各種。此外預約編著者，已達五六十種，陸續發行，以餉讀者。

1	生物的目的是保種	薛德熇著	二角五分
2	衣服與健康	薛德熇著	二角五分
3	養蜂法的新研究	王歷農著	三角
4	家庭看護法	胡珍元編	二角
5	人體的寄生蟲	胡步蟾編	三角五分
6	男女的競技和衛生	薛德熇 顧恒德 編譯	二角五分
7	巖石學	徐康泰著	三角
8	地震講話	蔡源明著	二角五分
9	心臟保健法	繆維水編	二角
10	細菌與人生	胡步蟾編	二角
11	產兒調節之理論與實際	繆端生編	二角五分
12	除蟲菊與薄荷	楊志復編	一角五分

新亞書店發行 上海四馬路六十號

洋米的輸入關平銀一萬一千九百萬兩之鉅，佔輸入品的第一位．這種傾銷的結果，使國內農產物跌價，而造成嚴重的『穀賤傷農』的狀態．以工業品的傾銷增加農民的支出．再以農產品的傾銷減少農民的收入，這是對於農民的『雙斧伐樹』式的剝削．

農村破產的第二種原因是內戰．民國以來內戰的次數，規模較大而牽涉及中央政府的，有二十次．規模較小限於一隅的，次數更多——單只是四川一省就有二十一次．內戰中直接間接的損失，自然是無可稽攷，有人估計牠是一百萬萬圓．所謂內戰，背後提線的，自然往往是帝國主義的列強．所以上述的兩種項目可以歸納在『帝國主義的侵路』的大項目之下．

第三種原因是國內工業品侵入．站在整個民族資本的立場，我們可以不必提出這個問題，而站在農村的立場，却不能不連類而及於這一個項目．以輕工業爲主體的新興工業，大體上和經紀階級——買辦階級——還不過是五十步和一百步之差，可說是準經紀階級．印染工業的原料，自然多數是洋布——甚至是日布，織布廠所用的棉紗，也多數是洋紗．甚至紗廠裏所用的棉花，麵粉廠所用的小麥，洋貨也佔重要的成分．這樣，目下的新興工業，不但牠自身要剝削農民，而且還要幫同帝國主義剝削農民．以上的三種原因，我們更可以把牠們歸納在『資本主義的剝削』的大項目之下．

第四種原因是天災．民十八西北的大旱災，民二十長江的水災，和今年黃河的大水災，損失自然也是不可勝計．天災本來是和帝國主義無關．然而說到天災，便不能不連類而說到中國的建設工作．這樣，終究又要牽涉到帝國主義．現制度下中國一切的活動，都逃不出是經紀階級——買辦階級——的活動．幾年來所謂建設，足以稱述的，恐怕除了汽車道，便只有洋房大廈．這種建設的背景，是建築材料和汽車的經紀人的活動，而談不到什麼計劃．這種無計劃的建設的結果，一面是加緊的剝削農民——這種剝削的方式，就是所謂建設捐公路捐等等，而一面甚至不能減少災患．在湖北和江蘇，甚至發生過水利官員侵呑公款和瀆職的事情，這可見『人謀不臧』的結果，不單是不能減少災患，事實上反增加了災患．倘使這許多建設費用，能急其所急，用在災患的預防工作上面，至少可以使損失減輕大半．

第五種原因，是苛捐雜稅，這在上節已經提出一些了．據申報的通信所說，江西毗連赤區的地帶，每畝田要繳納四十圓的捐稅，這或者可以做苛捐雜稅的代表．苛雜捐稅的剝削的收入一半是經過經紀階級之手，流入外洋．換回來殺人——殺中國人——的飛機大砲和種種的外貨，一半是經由貪官污吏的私囊，或者以現金方式集中於帝國主義控制下的商埠，或者變成商埠中的洋房大廈．

白玉牙膏
最新方法製造
為潔齒品中之姊妹花

三星牙膏
每匣附有贈劵積齊福祿壽三張可兌現金五元！
中國化學工業社出品
各埠均有經售
No.804

上面所舉各種農村破產的原因，雖乎盡數和資本主義有關。所以，我們或者可以說：資本主義的發展是農村破產的中心原因。

農村貧困的結果，必然是農民的暴動。有主義有計劃的暴動，就是革命，而無主義無計劃的暴動，就是流寇。有人說：匪禍是農村破產的一種原因，那是騙人的話。事實上，所謂匪禍不過是農村破產後的必然的結果。農村破產的原因不除，而想用軍事上破壞的力量消滅匪禍，同時再用苛捐雜稅維持軍需，那個直接的結果，便是農村的加速破產。而間接的結果，便是農民暴動的猛烈化。這就是汪精衛先生所謂「以言則匪。則滋蔓難圖」了。江西的紅軍，牠的行動對不對，是另外一個問題，然而不能不認牠是農村破產後必然的農民的暴動。牠的「滋蔓」的事實，證明牠的經濟條件的適宜。倘使再照孫科先生的報告，他們居然已經會實行平均地權的策略（見大晚報），那就成爲有主義有計劃的革命了。至少，我們對於這種事項的判斷，因果不可顛倒。

最後，我們提出中產階級的問題。有人說：中國的中產階級不會消滅，而且一時無法消滅，所以，中國的社會革命不可能。關於這個問題的檢討，我們應該先研究：中國的中產階級是怎樣的組成的？依我的觀察，中國的中產階級的組織成分，是農村裏的地主和城市裏中等以下的經紀階級。倘使這種解釋是適當的，那末，我們就沒有理由說中國的中產階級沒有沒落。事實上，所謂農村的破產就代表地主的破產——貧農和僱農本來是無產可破的。經紀階級呢，他們的財產大部分是商品，而一小部分是農田。年來物價跌落的結果，他們的商品的價值大大的減縮了；而農村的破產，他們的農田也變成不值錢。東三省市場的被奪和日本帝國主義在上海及華北的軍事行動，使整個的經紀階級根本動搖。在這兩年中間，有幾處商埠裏商店數目減少了一半，有的減少了三分之一。中等以下基礎較弱的商家，有的已經「關門大吉」，有的正在力竭聲嘶的掙扎。在一二八滬戰之後，大多數的商店不顧復業。多數的商人，公然喊出情願大難早臨，免受「欲死不得欲生不能」的痛苦。這種種一切，還不能證明中產階級的沒落嗎？

農村的破產和中產階級的沒落，表明中國的社會必然的要發生革命。也可以說革命早已經開始。我們要留戀舊時代嗎？那就只有痛哭流涕以至於自殺。我們只有追求新時代，然後能得到一線的曙光。我們怕痛苦怕犧牲嗎？流血是產母不可免的犧牲，她只有忍痛爲嬰兒而犧牲。我們要減少犧牲嗎？減少革命阻力是唯一有效的手段，因爲犧牲是阻力所造成的呀！

兩種最受人歡迎的調味品

味精

信譽最著　品質最高

味宗

製法最新　價格最廉

天廚味精廠總發行所

上海寧波路四二九號

青年之路

平心

在全國照例紀念每年一度的雙十節，照例舉行盡盡人事的慶祝的時候，廣大的青年羣衆祇有對此紀念節日引起無限的悲憤，無限的憤慨。他們只看見重重的『國難』壓在『國慶』頭上，只看見國際強盜和國內黑暗勢力所製就的雙重十字架排在面前，血淋淋地建築了雙十節的光芒。帝國主義對中國發瘋似的掠奪，土劣豪吏對小百姓沒有饜足的敲剝，在最近兩三年是愈加兇橫。全國經濟基礎的破壞，政治局面的紊亂，以至於教育的腐敗破產，直接打擊着無數青年的物質生活與精神生活，他們像迷途的羔羊一般裹在恐慌的濃霧之中。

『往何處去？』這是每個想尋找出路的青年從心靈上發出來的自然呼喊。可是我們且看看那些以青年導師自命的名流學者怎樣回答這個問題。

『青年人要讀書救國』，這是讀書救國論者的訓詞。

『青年人最要緊的是服從父兄師長，不問國家大事』，這是新衛道者對於青年的說教。

『只有經濟自立，是青年唯一的出路。』這又是經濟救亡論者對於青年的勸告。

這一類的教訓能不能滿足青年的要求解決青年的出路問題呢？首先讓我們放眼看看，在全國經濟破產教育敗壞不堪的今日，青年們能否安心讀書？在帝國主義兇殘打劫惡勢力籠罩全國的現在，青年們對社會國家能否閉目不視，充耳不聞？在饑餓與失業恐慌汜濫全國的目前，是否容許每個青年謀得職業，經濟自立？所以上面的訓語即使不去批評它們的荒謬反動，至多也只能認爲搔不着癢處的空論。

我們覺得在眼前，青年們與其依照什麼名人大家的指示去做，倒不如運用自己的思想，看明白事實，認淸楚環境，一步一步的探察着，究竟那一條路途比較可走得通，那一個方向是比較正確可靠，可是這首先不能不認識過去青年運動的歷史，同時不能不辨出現階段的歷史特點。

過去十多年的歷史告訴我們，中國的青年曾經擔負了極重大的歷史使命，在發動民族的解放鬥爭上，在輸入新興文化上，在反對封建勢力的運動上，他們無疑的盡了很大的力，這種青年運動大體上可劃爲三個時期：五四時代一個時期，五卅以後一個時期，大革命後直到今日又一個時期。第一個時期可說是中國青年運動的啓蒙期，當時的文化運動亦頗帶有資本主義的啓蒙性質。例如反日救國，反對封建禮敎與各種舊意識形態，介紹國外新思潮新學說，提倡婦女解放等，這就是那時青年運動與文化運動的主要內容。可是當時運動的中堅全是小資產階級的智識份子，沒有與一般下層的民衆運動合流，即所謂啓蒙的文化亦沒有傳達到一般民衆中間

上海三民公司
呂班路蒲柏坊四十七號新址
憑券來購書 優待九週紀念券 本刊聲明介紹

▲優待辦法▼
1. 向本公司直接購買原售九折實價圖書減售四折五折六折
2. 買滿十元送紀念書截空紙股樂券一條廿元送兩條多買類推
3. 買五角送兩相片簡衛者送一條多買多送
4. 優待期本年底截止
5. 寄費國內加一成南洋及外國加四成

各科常識問答十五種 半價二元
日本研究大掛圖十幅 半價一元
審定黨義掛圖廿四幅 半價二元四
五彩國恥大掛圖五幅 半價五角
五彩衞生掛圖十二幅 半價三角
審定三民唱歌集四集 半價八角
審定三民主義表解 半價一角半
新標準寫字課本兩冊 半價一角半
新標準初高級說課本 特價二角
審定鄉村教育實施法 特價三角半
正續孫中山全集八冊 半價二元四
中學校用外國史綱要 特一元二角
中小學校考會考指導 特四角二分

增訂元版 標準國音
學生新字典
特價 一角八分

高等普通考試試題 特價二角
高等考試全書六冊 特一元半
普通考試全書六冊 特價二元
高等檢定考試全書 特價二元
普通檢定考試全書 特一元半
縣長考試全書 特二元半
臨場必讀考試法規 特價二角
黨義問答一千條 特價八角
各科常識問答千條 特價一元
各科測驗指南 特價五角
新縣制地方自治概要 特價三角
最新公文程式提要 特價三角
汪精衛全集四冊 特一元二

◀小學音樂教學法 特三角▶
◀抗日救國歌曲集 特三角▶
◀新編中國民歌集 特三角▶
◀中學小學新歌集 特四角▶
◀國恥基本樂法 特三角▶
◀作曲入門唱本 特三角▶
◀音樂的常識評 特二角▶
◀革命紀念日歌集 特二角▶

華英對照詳註英文讀本
莎氏樂府本事 甲種 特二元 乙種 特一元半
天方夜譚 甲一元八 乙一元三
魯濱孫飄流記 特一元半
伊爾文見聞雜記 特一元半
海外軒渠錄 特一元二
俄國文學史 特價一元
蘇俄民間故事 特三角
中小學作文指導 特六角
應用文指導 特一角八
英文考試指導 特一角八
古今訴狀精華錄 特價七角

詳細註釋 體育叢書
球類田徑標準規則
全套十種 特價二元
◀軍事訓練教範提要 特價角半▶

去。在青年運動本身間，亦包含了許多不可遮掩的缺點，主要的是個人主義的思想佔着優勢，英雄主義形式主義（形式超過內容）的色彩太濃厚，理論和實際不能取得很好的配合，缺乏堅固的羣衆組織（雖然有全國學生總會的組織，但一般羣衆依然很散漫，而且各地學生組織多由少數領袖所包辦），沒有發動廣泛的反對一切帝國主義與軍閥制度的鬪爭，這些自然是當時幼稚的民族資本主義的反映。然五四時代的青年運動開始剛截了全國青年在政治文化上的覺醒，它的功績是不能湮沒的。

歷史的洪流達到了一九二五年，中國民族革命的高潮掀起來了，五卅的暴風雨不獨使國內的勞動運動蓬勃生長，同時國內的青年運動亦由此轉換了一個新的方向，這時候的青年運動已漸漸參加了勞動者與農民的成分了，在上海香港的大罷工中，在一九二六年的北伐期中，以至在各地的反帝鬪爭中，充分表現了勞動青年的力量，而各省農民反對封建的土地關係的運動中，又顯示了農村青年的活躍勢力，總之，當時勞動者，農民與智識份子已聯成一氣向帝國主義及國內的封建勢力襲擊，所以在文化運動上亦表現了濃厚的反封建反資本主義的意識，這比之五四時代，兩者已不可同日而語了。然這一時期的青年運動亦並非沒有缺點可言的，譬如各地的青年組織沒有取得密切的聯絡，沒有更堅決發動反個人主義反英雄主義的鬪爭，青年組織幹部的腐化傾向官僚化傾向，關於青年本身利益的爭取表現得異常不夠，以及沒有推廣一般的民衆革命文化於勞動者農民中去等等，都是當日青年運動中顯而易見的錯誤。然這時的運動具有深遠的革命意義，這是不可抹煞的。

自一九二七年暴風雨過後，各地青年羣衆顯然受着了強力的重壓，而青年界的思想亦起了絕大的分化，從此青年運動已與國內的政治鬪爭共進退，青年運動已常常伴着反帝運動而勃起，例如九一八事變以來，青年界已分化為二大營壘：堅決抗日反帝的青年站在一個旗幟之下，中了不抵抗主義或民粹改良主義之毒的青年，站在另一旗幟之下，自然還有介於兩者之間的中立分子，但遲早他們必然也要分化。這兩條戰線現在是還不十分明顯，可是事實上它們在鬪爭着。關於這　時期的青年運動，讓以後的歷史來檢查結算它吧。

只是有一點我們必須弄清楚的，就是目前的中國已與五四甚至五卅時

▶上海棋盤街泗涇路口◀

文華美術圖書公司

大廉價　大贈品　四十天

▶詳細目錄　承索即寄◀

本公司自創辦以來，向不舉行廉價。茲因營業發達，發行所原址不敷應用，業已遷入棋盤街泗涇路新屋開幕營業，爲酬答各界一向愛顧之盛意起見，特舉行遷移大廉價大贈品四十天。請注意辦法，即可知此次廉價之真實犧牲，比衆不同。務請乘此機會，幸勿錯過，不勝歡迎之至。

本版書目三折起　教育用具五折起
外版書目二折起　預定雜誌八五折
兩大預約特價預約再打九折

▲十月十四日截止遠省國外寬放一月

淞滬禦日血戰大畫史　特價四圓三角
仇文合製四廂記圖冊　特價四圓二角
日本侵略中國海軍圖　特價五角
楊香佛著文章構造法　特價三角
一九學生字典　特價甲六角乙四角丙二角八分
漢英學生字典　特價甲四角乙三角五分

兩大預約

上海市大觀

面積長十英寸闊七英寸半硬面精裝一大冊燙金[illegible]市長題簽

本書用道林紙精印三色版二色版單色版共一千餘圖編列極有系統插圖至爲完備各種照片均係特派專人攝取內容翔實至本年七月份止完全係上海最近真相凡欲知東方著名都市中國外近大都市者閱此可以一覽無遺

每部實價三圓　預約二圓四角　限價期內再打九折（十月十五日出書）

東北巨變血淚大畫史

面積長十五英寸半闊十一英寸

硬面精裝一巨冊富麗製印照像畫目極藝術本公司當東北事變初起即行着手搜集材料其後義軍崛起特派攝影記者親赴關外隨軍出發冒險工作凡當時真象均經留影一方面用畫照表示當時軍相及作戰大勢等同時復有詳細真確之記述使讀者明瞭當時事況演變之活動情形凡東北事變起至最近爲止均無遺漏

每部實價五圓　預約每部大洋四圓　限價期內再打九折（十月底出書）

代不同了。今日帝國主義對中國的宰割凌遲其暴虐已十百倍於從前，中國經濟的最後一滴血也在給帝國主義的虎狼爭舐着，整個的舊社會機構正在朽腐崩潰中，社會上利害對立的勢力正在傾全力拚個你死我活，一切——從利害到思想——都在急劇的分化中，我們這麼歷史舞台的劇已演到了第幾幕，已不問而知了。

「往何處去？」我們不禁再要問一聲。

『往去的地方去！』這是一切有意在青年大衆面前放煙幕彈者不回答的回答。

『往後面退去。』這是一切帝國主義代言人的回答。

『打倒這種回答！』我們應該這樣抗議着。

眼前一切的事實都證明我們的幻想不中用。幻想在現狀之下國內出現一個『賢明政府』，幻想有一位萬能的『民族英雄』挽救這殘破的民族，幻想自己的經濟地位好起來，長久穩固下去，由此造成一個救國的實業家，教育家，或是文學家，科學家，這些都由事實給了大家以決絕的答覆：『不可能！』為什麼？因為在目前國內外到處佈滿了障礙物，無情的全國社會經濟的崩潰不容許這一類的幻想實現。

幻想的路走不通，讓我們就此心灰意冷與惡勢力妥協，了此殘生，這是對的麼？讓我們『獨善其身』『與世無爭』，這又是對的麼？同樣的不通！同樣的錯誤！

然則怎樣呢？唯一的答案是『戰鬪』！

我們被帝國主義、封建勢力以及由它們造成的饑餓，愚昧，流血，死亡圍困在核心，我們的生命，自由，教育與職業絲毫沒有保障，不趁早由此殺開一條血路，請問還有更好的日子可過麼？

我們首先要與一切帝國主義及其爪牙戰鬪，因為牠們鎖住了中國的民族，賜給大家以饑餓與死亡。我們要與一切榨取大衆的血肉的壓迫者剝削者宣戰，因為他們為了自己的利益而犧牲別人，加深大衆的貧困化。我們要與一切惡劣的制度與汚濁的環境（社會環境，學校環境，職業環境等）奮鬪，因為它們給予我們以愚昧，以奴隸習氣，阻住我們的進步。我們要與自己一切不正當的習慣與成見決鬪，因為它們使我們禁縛在罪惡與悲妄中，使我們永遠跳不出奴隸的圈子。

怎樣戰鬪？光靠個人的力量夠麼？不夠！光靠腦子裏想想口頭上說說行麼？不行！我們要與多數的青年聯合起來參加羣體的鬪爭；我們要腳踏實地的去幹，用實際行動（實踐）來發揮我們的戰鬪精神。

是不是盲目的亂來一陣可謂善鬪？不然，我們要懂得戰略與戰術（作戰的原則與方法），要有武器，要學習理論，要善於利用前人的及自己的經驗。

是否書本是唯一的知識泉源？不是，我們從每日的實際生活

與行動中，從師友的談話中，從讀報紙，看戲劇電影（要有敎育意義的），聽演講（要有好的內容的）都可以獲得書本上所得不到的知識，是不是拋開書本不要？不是，我們要利用一切可能的環境讀書（不限於進學校），要訓練自己的眼力，在選擇及接受一種理論的時候，首先要問這種理論是否有事實做基礎？是否有科學的內容與系統，是否爲大多數人的利益說話？是否適合於時代的需要，一句話說，是否有革命的戰鬬意味．

如其我們不願對壓勢力降服，如其我們不願安於奴隸狀態的生活，我們就必須在思想上找一條正當的出路，反抗一切加於自己的壓迫與侵凌，不斷的從實際方面理論方面去學習，鍛鍊自己的戰鬬能力，此外沒有更好的出路．

從『怒吼罷，中國！』說起

茅盾

上海的戲劇協社已經有十多年的歷史，從前公演過少奶奶的扇子和娜拉，使得一般的上海人知道眞正的新劇和游戲場裏的『文明新劇』完全不同．戲劇協社從前公演少奶奶的扇子的時候，上海還沒有遭到『一二八』的炮火，我們耳朵裏也還沒有聽到『國難』這名詞——那時候，我們不過一年幾次紀念那所謂『國恥』．

新近戲劇協社又公演了三天，劇本叫做怒吼罷，中國！公演的日期恰在『九一八』前三天，揀這『國難』的紀念日來公演『怒吼罷，中國！』即使你沒有去看戲，單坐在家裏看了廣告，大概也能感到強烈的刺激罷？假如你從前看過少奶奶的扇子，而現在又去看了怒吼罷，中國！你當然立即會認明白，這兩個劇本骨子裏完全不同．假使十年前報紙上登着很大的廣告，說要公演什麼怒吼罷，中國！而且還告訴你，有幾十個碼頭工人『做戲』，那你大概要覺得詫異，以爲什麼戲劇協社也者，眞眞胡鬧．可是現在你看見怒吼罷，中國！你大概並不詫異，並且你反覺得非常對勁的罷？看了以後，你滿意不滿意，是另一問題，可是你去看以前，心裏大概這樣想過：『不錯！正要看這個！』

十年的工夫，戲劇協社和你都變了！就是演劇團體和觀衆的眼光都換了方向．就因爲我們在『九一八』和『一二八』以後，在時時聽到工商業衰落，農村破產的今日，再沒有心情去留意少奶奶的什麼扇子了．我們的眼光從紳士和少奶奶的閒情轉到中國的怒吼了．這一方向的變換，當然是上進，不是墮落！

寳鼎牌

涼菜

純粹國貨

歡迎採購

寗波如生廠出品

總發行所 上海西棋盤街

電話 九一四二九

廠址 浙東陸埠鎮積山下

十五年後之雙十節：

君可穩得洋一萬元！

每年存洋二百七十九元九角，至十五年後，可得本利洋一萬元．譬如今年雙十節開始儲蓄，至十五年後之雙十節，即有本利洋一萬元可得，詳章備索．

國華銀行儲蓄部

總部 上海北京路河南路轉角

分部 本埠 虹口 新閘 南市 八仙橋

外埠 廣州 南京 蘇州 香港 厦門

演劇是代表了文化的一面的，所以我們可以說我們文化的方向是在掙扎向上。然而同屬演劇這一部門內，我們又看見有什麼『天河配』，什麼『慘髮箱屍案』，也登了很大的廣告，連日排演。自然，這些也是現社會的一種『文化』。這種『文化』只把神怪和色情灌輸到觀衆腦子裏去，是要消除中國人的『怒吼』的。這種『文化』，不但麻醉了大多數人，並且還有強力的後援。檢查或取締，從來不會落到牠們頭上。例如電影這東西，也是所謂文化事業。從今年起，幾家大影片公司都想轉換方向，題材方面要注意到所謂民間痛苦了，這當然是一種好的傾向。可是嚴厲的檢查常常使得那些影片不能把真真的民間痛苦深刻地表現出來。反之，一切神怪的肉感的外國影片却沒有受到嚴厲的取締。這些都是事實。從這些事實，我們知道現社會中文化方面有人前進，却也有人開倒車，並且前進的時時遇到阻礙，開倒車的却處處遇到方便。所以我們如果單單看見了前進的勢力而忘記了所有的阻礙，便不能夠認明白文化的前進須要時時處處抱定戰鬪的精神，方才不爲惡勢力所淹沒。和平的發展，只是一種夢想罷了。因而我們目前的有意上進的文化事業，最起碼的目標不能不是反帝國主義和反封建。

出版事業從來視爲文化的主幹。出版業的中心是上海。最近五六年來，上海一埠多了十幾家書店。生活書店寄售全國各種雜誌，約有二百多種。而在上海出版的每日刊及三日刊（日報性質的社會文藝刊物），大概亦有百種之多。特別是『國難』以後，定期刊物驟然增多，造成了新記錄。新刊的書籍，比之五六年前也增加了一倍光景。出版業既有如此長足的『進步』，那麽，粗想起來，理應是教育發達的結果了。然而事實上不然。事實上，因爲教育經費困難，全國的學校數目只有減少，即以江浙而論，就有許多中學不得不實行『緊縮』。同時因爲全國經濟破產的程度一年比一年深刻，中產人家無力供給子女求學，中等學生的數目也減少了。今秋上海各中學招考，據說投考私立學校的學生不及公立學校之半。因爲公立學校收費較少。可是私立學校的數目却比公立學校多過十多倍。這一件小事也就說明了中學生的數目只有減縮，不能增多。教育界既然這樣的『不景氣』，而出版界倒反呈現了『空前的活躍』，這是一種畸形的狀態。

爲什麽出版界有這畸形的『發展』呢？要回答這問題，便須研究現今一般出版物的性質。姑舉定期刊物爲例罷。現今的二百多種定期刊中間，約有百分之六十是文藝性的，其餘百分之四十幾則爲一般社會政治的『分析』與『批評』，屬於專門學術的，恐怕不過百分之三四而已。所以在定期刊物方面，也是一種畸形的狀態。此一百數十種的文藝和社會政治的定期刊中間，自然也有

章華毛絨紡織廠

年青姑娘，美麗婀娜！
章華呢絨，漂亮堂皇！

總發行所
上海四川路六號六樓
電話一五二五三

門市部
上海南京路大陸商場
電話九一二八六
西門蓬萊路蓬萊市場

並不靠銷路而存在的，然而大多數却因爲尙有讀者，而且不少的讀者。而讀者的大多數是青年知識分子，（學生與非學生。）有人指此爲青年的病態；喜歡文藝爲輕浮而愛讀政論爲狂躁。但實際上並非這樣簡單。實際上，青年人之所以生此『病態』，是因爲社會先有了病症。社會的病太多了，青年渴要知道社會的眞相，然而堂堂皇皇的救命裏却只有粉飾，只有欺騙，於是青年人不得不求之於反映社會生活的文藝作品了。青年人渴要知道現社會的病應用何種藥方，然而師長告訴他們的，不是陳腐的『古方』就是草茹郎中的『丹方』，於是他們只好求之於各式各樣的社會政治定期刊了。所以文藝的和社會政治刊物的盛行，是青年煩悶的結果；而青年煩悶的原因又是政治腐敗家國阽危的結果。合此一切，乃造成了百業衰落中出版界畸形發展的狀態。

故就一方面看來，此混亂之出版界亦未始不是文化進步之徵象。因爲至少是青年人不肯醉生夢死。對於社會各種現象要求說明，要求解決。

也因爲是要求說明和解決，所以青年人唾棄一切粉飾的欺騙的麻醉的讀物，而歡迎忠實的暴露罪惡大膽開藥方的讀物。這是一個有意識的傾向！而且此一傾向，也決定了大多數定期刊物的傾向。同時也在另一方面形成了文化的動向。任何暴力不能屈服這一個由實際生活出發的傾向。

除此而外，出版界也和演劇電影界一樣，充滿了神怪肉感的讀物。牠們的讀者是極少數的學生以及大多數的中小市民。此等『僵屍文化』和『肉慾文化』托根在社會的腐肉層，並且有特殊的扶助。因而在出版界的進步刊物也不能作和平發展的幻夢。以爲只要自身精進，不事抨擊，便可等待讀者的擇善而從，那就是空想。現今是文化受難的時期。黑暗中雖露幾許光明，可是唯有抱定了戰鬪的精神然後那苦難時期能夠早日結束。

十五年美術展覽會（蘇聯通訊）（上）

公振

從列寧格勒回到莫斯科，接連看了整三天的畫，對於十五年來蘇聯新興的藝術，總算有個大概的認識。簡單的說就是由破壞而建設，由小己而大羣，充分表顯出一個時代和一個社會極激烈極複雜的轉變。也是我此行的眼福。

十五年美術展覽會，分三處舉行，一處在歷史博物院，陳列繪畫最多，大小不下三千餘件，一處在崔傑谷

二一二維也納

是國貨西裝材料之最高峰
是本公司國貨年之新貢獻

二一二維也納係選優等棉花與羊毛混織而成，故質地柔軟堅韌，永不起縐，顏色文雅大方，歷久如新，裁製男女服裝，莫不相宜，用製西裝，更爲優美，而價格低廉，幾數倍低於洋貨材料……

維也納單西裝　每套六元五角
維也納單學生裝　每套五元
維也納單長衫　每件四元

三友實業社門市鄉售部啓
上海南京路浙江路東首

新出　西湖毛巾　好到極點
定價　每條三角　每打三元三角

夫（Tretjakov）畫苑，完全是宣傳招貼和諷刺畫，一處在中央公園，是特別關於紅軍的，如此豐富的出品，如欲一一紹介，恐怕很需篇幅。，大體講起來，蘇聯的美術，也和文學一樣，思想上同受革命的影響，把舊社會所認為天經地義的一切一切，都根本推翻，從新估量，尤其是在大戰和內亂所釀成種種殘忍恐怖悲傷恐懼困窮和災荒現象之中，忽迸出一個五年計畫，所以烈泊（Dnieprostroi）的大水堤，高加索的國家農場，和工人生活等等都成了最新鮮最時髦的資料，證實人類新生命的創造，已由理想而漸趨事實。

很容易引起我的視綫的，自然是那些關於中國尤其是關於淞滬戰事的繪畫了，在歷史博物院方面，有Jroslavski的『女黨員李小妹』，在崔傑谷夫畫苑方面，有Stenberg的『上海的報紙』，Deineka的『中國人認識了帝國主義』等等，在中央公園方面，有Gershanika的『閘北』，『南方的秩序』，『南方的安甯』，『砲與貧』，『鎗刺與恐怖』，『恐怖與飢餓』，『中國的白色恐怖』，『文明向北方邁進』，『揚子江上』，『便衣隊』，『革命深中於人心』，『不能非難中國人』等等，其中除『中國的白色恐怖』是水彩外，其餘都是木炭畫，『南方的安甯』，給一輛唐克車，左邊有一個守衛的兵士，右面有一具躺在地上的死屍，『砲與貧』，有二幅，一幅繪一隻大兵艦和一隻小舢舨，一幅繪停在江干兵艦上的幾聲大砲和在碼頭上的一羣小工，『文明向北方邁進』，也有二幅，一幅繪一隊兵士，持鎗向一片焦土衝進，一幅繪一具死屍，攔腰的懸掛在焚燒未完的電桿上，完全用比擬的方法，描寫得非常深刻動人，所謂文明向北方邁進，自然是諷刺日人的反話，俄人此種作品的命意，我們應該知道，對於我國，說不上有何愛惜，不過借題發揮，向帝國主義尤其是日本帝國主義，下猛烈的攻擊罷了。

蘇聯美術家的地位如何，或許是多數人所關心的罷，其實很容易解答，就是他們也是工人，他們也是五年計劃中勞動之一員。

他們為求精神上的連繫，有Soviet美術家聯合會的組織，為求生活上的順適，有美術家合作社的組織，聯合會的工作，和他國差不多，所以我只將合作社的情形，簡略的加以紹介。

美術家合作社簡稱Vsyekohudozhnik，全國有分社十六所，社員四千餘人，入社費是十個盧布，股份是照各人的收入分派，莫斯科的社員最多，計有繪畫的八百零九人，雕刻的二百零八人，書寫的三百七十人，建築的四十六人，裝飾的四百十八人，商業的二百五十一人，所以莫斯科的美術家合作社，也組織得最完美，有自己的商店，供給畫筆畫布畫板和顏色等材料，有自己的工廠，製造徽章旗幟兒童玩具和文房飾品，有可供一千人的

食堂，有可住三百家的公寓。

美術家公寓，自然也有飯廳、浴室、理髮室、洗衣室和演講廳、圖書館及養育子女，特設的托兒所和幼稚園，但每人又有一間畫室，和爲多數人共同工作的一間大畫室，這是和普通公寓不同的一點，屋外有花園，可以運動，屋頂有日光浴室，可以休養，所以住在裏面，非常安靜而舒適，而且還有公共賬房，爲各人司出納，實行社會主義化，可謂具體而微了，現因房屋不敷，又在丞建一所公寓，並想擴大而爲一個美術家住宅區(Artists Settlement)，爲美術家工作創一新制度，生活闢一新環境云。

鴉片煙在四川

（四川成都通訊）蹊天

鴉片煙在四川是軍閥們籌款的好門路，是破壞農村的劊子手，是刺激兵士作內戰的嗎啡針。牠的功用屈指難數。牠是我們四川煙國裏的煙皇帝們統治老百姓的頂好的武器。

有好多年不回四川了，故鄉於我一切都改變了，因而一切也就有趣。夔門把偌大的四川關緊緊封鎖着，山峽裏面是鬱塵塵的，這是煙國的門額，預示了牠的底蘊。

輪船停在距鄷都三十里的地方彈子石，天就暗了下來。彈子石是一座茅草店，是荒郊，并不是商業之區。夜深人靜了，小划一連串的泊在輪船周圍，穿着大衣，形體臃腫的怪人一路一路向船舷爬上來。船上的茶房同他擠眉弄眼，大腹的怪人就在大衣之下取出碗大一餅一餅的『土』，同茶房交易，價值是一圓四兩，運到宜昌就要九角一兩，運到上海就要二圓一兩，茶房和賬房經理甚至客人都可買私煙的。尾着大腹怪人的小划，你可以登上岸上的茅店。半夜的茅店，半明半暗的菜油燈，射映出無數的交易的人們。『煙土』如點心式的陳列在階石上，門板上，桌上。賣的人和買的人繃聲地弄手弄足的在行這種交易，直到雞鳴以後輪船開駛爲止。彈子石是一座夜市！

從重慶起就要趕陸路到川北上成都，沿途是飽夠你領略的。先說成都。成都三多：茶館多，尿館多，煙館多。統計煙館不下兩千家，而私燈不計。如每館顧客平均一天二十人則爲數四萬，爲成都人口百分之二十。沿途小店每四里五里一座，每座必有一煙館，過路的人從門

何柏年 吳念慈 王懷名 合編

經濟學辭典

中國第一部經濟學辭典

任何構造都是社會組織的基礎。欲明白社會的真相，不能不先研究其經濟的真相。近年來世界經濟的恐慌，中國的變動，使一般人漸漸注意到經濟的研究。坊間出版，不但已有了許多經濟學的名著的介紹，並且也已有了不少關於研究中國經濟的書籍。但經濟學辭典則還沒有一本好書，在這方面的研究上，不能不說是一個很大的缺憾！本書局於十九年春間特請吳念慈、柯柏年、王懷名三先生合編一部經濟學辭典，爲的就是要補救這一缺憾。三先生費了三個整年的工夫，直至今年夏間始告完稿，全書四十萬字，計經濟術語一千餘條，解釋正確，明顯，扼要；且各附外國文原語。本書在現下中國出版界中，是有相當的貢獻的，故敢介紹專門研究經濟學及研究社會科學的人們。書在裝訂中，[illegible]本月底發售，故特提前奉告，[illegible]學者諸君幸勿錯過！

精裝一厚冊 實價二圓半

計劃經濟

蔡丹華編

經濟恐慌的洪水，已把整個資本主義世界淹沒，[illegible]的只有蘇聯。蘇聯之所以能夠高站在洪水之外，就是因爲他實行了計劃經濟。但資本主義國家爲什麼不能實行計劃經濟呢？這個問題是一般人所要知道的。本書就從這出發點來闡明實行計劃經濟底必要諸前提，敘述蘇聯計劃經濟歷史之演進，探討其內容及方法；次述蘇聯現經濟組織；再次分述計劃經濟各部門底特質及其發展。作者搜集中外書籍編成是書，內容豐富，取材新奇，文字淺顯，凡要明瞭計劃經濟底真諦者誠爲人手一編本也。

實價七角

最新出版新書

白薇情書集 昨夜	白薇 楊騷 合編	一元
日記文學叢選	阮充名編	文言卷八角 語體卷八角半
中國新文壇秘錄	阮充名編	七角半
現代名人實用白話書信	王逸塵編	四角半
蓋歐是特克爾克拉斯	范大年譯	四角半

上海北四川路公益坊卅八號 南強書局發行 各省大書坊均有代售

鑽頭進去你可看見煙霧瀰漫下的小玻璃燈泡照出的鳩形鵠面的人，無數的人躺臥在床上，吞雲吐霧。

苦力是鴉片煙的最大消耗者，鴉片對於他是同飯一樣，有時飯不吃，煙是不能缺少的。聚集在場頭鎮尾，有攔留着行客到來的抬滑桿的脚夫，他們是從土地上趕出來的無家可歸的人民，靠着『打堂』，『撿挑』，『抬滑桿』爲生。但他們餓久了的身軀是無力支持重擔的，所以必打嗎啡針，強心劑，把全身力氣重振起來，把生命縮短來使用。所以剛把生意講好時，他們便向旅客說：『先生！給我錢吃煙。』因爲抬滑桿的都是煙鬼，你也不得不應許他。煙吃足了在山道上他們是健步若飛的。

軍閥們獎勵農民種煙，處罰不種煙的人。處罰的罪名是『懶捐』。但是種煙以後呢？是『畝捐』，『窩捐』，下種時有捐，收穫時有捐。在成渝大道上有三分之一的田土成了煙園，在下東一帶，尤其忠酆萬的農田有三分之二，三分之三的煙林。四川的軍閥每季所抽的『畝捐』『窩捐』和『懶捐』差不多同田賦相等，甚且過之，無怪其獎勵與懲罰呵！值此穀賤傷農，農村破產之秋，農民也有自願種煙的傾向的，不過同是用你的骨血來熬你的油罷了。

煙從農夫的田中手中轉到煙販的手中。農夫在煙市上交給煙販時，要抽『秤捐』，貼印花時要抽『印紅』捐。煙販上路，每隔十里二十里必有煙卡，煙卡門牌大書『禁煙查緝委員』。有委員，有巡丁，煙販是逃不過這重重疊疊的關口的。又是一次『秤捐』，『印紅』，加上『通道捐』。你要從小路或山麓逃稅嗎？那有四出的爪牙巡丁來捉獲，煙被沒收，人被囚禁，罰打，罰款是超過煙的價值幾倍的。

煙到了煙館，『禁煙委員』要來給你發『牌照』，像上海華界的門牌執照一個樣，不消說『牌照』是要錢的，一圓數圓不等，看你煙燈多寡爲準。過後是『紅燈』捐，試看『紅燈』。你『售店』（煙館外會有某某『售店』名字）有一盞燈以上的每月納『紅燈』十圓，依次類推，但最少不得少過四盞。每個鄉鎮都市起碼四座『售店』，多則二三十座。『紅燈』是預繳的，決不准拖延或短繳，不然有『扁挑』（擔物的木棒四川多用爲刑杖）有『鴨兒浮水』（把犯人的手向背後高懸）有

開明書店新書

巴金新著兩種

家 激流之一

描寫一個正在崩壞的[illegible]

實價一元七角

新生 滅亡的續篇

描寫一個人怎樣地從滅亡的境地中新生起來的故事

實價六角

王統照：山雨

作者數年來未有長篇創作去歲寫成此二十萬言之巨製書中描寫北方農村崩潰的情形並爲表現農民不安而引起的社會的轉機是時代呼聲之新創作

實價一元

全譯 大地

賽珍珠〔布克夫人〕作　胡仲持譯

本書以農人王龍的一生爲經以水旱兵匪災禍天災人禍爲緯表現了中國農民的真實的性格和生活在作者優美的文體中反映出來的農民內心的苦痛足以打動讀者心坎的深處因此數年來感動了歐美的文壇其文學上的價值早有定評這譯本的初稿曾刊載去年東方雜誌現經譯者重行增訂出版可說是國內唯一完全譯本

實價一元

開明青年叢書四種

我們的身體 司托潑著 胡伯懇譯 實價五角

是一部文藝化的初等生理學[illegible]於一般生理書中所[illegible]的生殖生理部分敘述特詳

數學的園地 劉薰宇著 實價四角半

用趣味豐富的文學寫枯燥抽象的數理是劉先生的特長這是一部淺易的高等數學入門

航海的故事 劉虎如編 實價三角

記述西洋各國探險海外新地的故事從可歌可泣的冒險旅行直講到徹底研究的環航全球

邏輯例解 帕持生著 秦仲實譯 實價六角

選集各學科中富有趣味的事例用以說明邏輯的原則爲一般初學邏輯的學生必讀之書

B65

國慶莫忘國恥！

救國不尚空談！

本行爲政府特許設立之國際匯兌銀行，願本其天職，與國人互相策勵。極力提倡國貨，以塞漏卮；發展實業，以培國本；振興國外貿易，以充國力。一切辦法，一切手續，如荷垂詢，無不竭誠詳答。謹佈區區，諸希

公鑒。

中國銀行 謹啓

總管理處及滬行——上海外灘二十二號

背『火背監』(用煤油箱裝火給你背)的刑罰，并處以罰金。

鴉片從煙館到了吸煙者的口中了。有『癮民』捐，誠稱『癮民』。一批批的『癮民』册從委員的手中發給街坊的團總，小場有四五十，大場有二三百。不管人家是否吸煙，但只要你有資格繳納癮民捐的人都有緣分上癮民册的。癮民的癮又以他的家財的大小來作爲癮的大小而科以捐的輕重。你吸也是癮民不吸也是癮民，你的財產害了你！『癮民』欠繳受同樣的處罰，而且街坊首人團總是要連坐的。

普徧化了的鴉片，任何人都吃的，不過不是任何人都抽捐的，如軍師長等，如軍師長的太太小姐親戚故舊。直接負擔煙捐的是『小有產者』，是『苦力』，是『乾人』(四川稱一無所有的人爲乾人)。禁煙委員們說：『不怕你乾人也要絞出水來』。實在也是所有的水都是從乾人身上絞出來的。

四川的軍隊每人有兩枝槍，一用來打仗的，一用來吃煙的。軍閥們鼓勵兵士們吸煙他又有他的算盤了。兵士雖然可以欠餉，但你總要發零用錢，闊兒很了總多少要發一二成，但不吃煙的兵士他可儲蓄，他寄回家，他可吃嫖用去，是多麼不經濟呵！使他吃煙，獎勵，提倡，他把發給他的錢來吃長官們發給他的煙，『原物歸主』了。你以爲如林則徐所說嗎？『不但無可籌之餉，亦且無可練之兵』。事實不然，打起仗來倒反而勇猛呵。在平時飯煙兩餓，作戰時飯餉煙餉雙關，兵士的精神抖擻了，如狠如虎，如魔鬼，拚命的替他『老闆』作戰。在戰場上是炮火的煙霧與鴉片煙霧互相輝映。衝鋒之前飽吸一頓，衝鋒之後，藉以慰勞。所以川戰之猛烈是外間和外國罕見的呢。這是川中將領畜養兵士的最好妙法。又加之平時不拿飽煙他吃，他是馴羊一般地服從，他既有煙癮逃開軍隊又怎樣維持，這更是羈縻兵士的無上妙計。

切不要說鴉片煙是毒殺人民，破壞農村，而執一點建設也沒有。你不見每個軍師長都有偉大的嗎啡廠，煙精廠等巨大工業的建設嗎？做這生意的商業更是偉大，單說去年犯案的某中委的鴉片生意也是兩百多萬呢？

鴉片是煙國裏的煙皇帝們統治奴隸們的絕妙武器，所以奴隸們要解除一切束縛，也需得先要解除這一條枷鎖。

一九三三，七，十六，蔵亂。

萍蹤寄語

韜奮

（十三）海上零拾

記者自七月十四日上船迄今兩星期了，在這汪洋大海的孤舟上，對於國內時事消息，完全隔離，直等於一個瞎子或聾子。同行中有某君說過幾句頗妙的話，他說出國旅行於健康上很有好處，這句話聽去似很平常，但是他再解釋下去的話却頗特別，他說在國內最損害健康的事情莫過於每天的看報！所看到的關於國事的種種新聞，無論是關於外交，或是關於內政，總是使你看了不免發昏章第十一，如在飯後看了，便有害於你的消化，如在睡前看了，往往使你發生失眠症，這都和你的健康有害，出國之後，好了，什麼都不看見，什麼都不知道，吃飯也容易消化，睡覺也容易舒暢。這位朋友從前是到過外國留學的，他說在外國看報，最怕的是看到關於中國的新聞，因為偶而遇着，不是某軍閥和某軍閥又打起仗來了，便是什麼地方又發生了綁票案子，使你看着白白地生了一頓氣，別無結果。某君的這些話似乎都能言之成理，照他這樣說，記者現在是再快樂沒有的了，但事實上却不然，因為你儘管耳不聞目不見，糟糕的國事和悽慘狀况仍然存在，並不因此而消滅，而且一出國門，置身異地，夾在別國人裏面，想念到自己國內的烏烟瘴氣，所感到的苦痛只有愈益深刻。所以在途中所感到的苦悶，和在國內每日看着嘔氣的報紙並沒有兩樣。

船將要離開孟買的時候，船停泊在碼頭，時有印人拿着一大堆西文的各種雜誌到船上兜售。我正坐在甲板上一個籐椅裏靜悄悄地閱看着，忽然從吸煙室裏走出一對英籍夫婦，後面跟着他們的一個十六七歲袒胸露臂的女兒。那個英國婦人氣憤地詢問着誰曾看見一個售賣書報的印度人，說他曾在船上無人處碰了她的女兒，正在這個當兒，剛巧有一個售書報的印度人走過，便被那英國人不管三七二十一，舉起手就打。那印度人採用不抵抗主義，無一語的質問或抗辯，抱頭鼠竄而逃，其實上船售買書報的印度人有好幾個，被打的是否就是『碰』的那一個，就是『碰』了，是怎樣『碰』的，是否出於有意，都不可知，只因為他旣不抵抗，只知竄逃，也就穩得了他的罪名了！

二等艙中有龔蔭亭君，爾雅出人，係爪哇僑商，親送他的一個十八歲的兒子赴德學習化學工程，和一個十九歲的女兒赴德學習醫科，聽說記者

備此利器

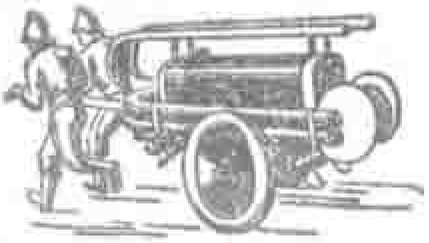
永保安全

騰天烈焰　霎時撲滅

代價低廉　保障無限

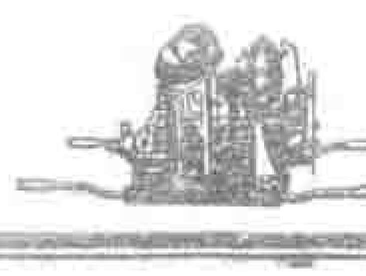
說明書函索即寄

十四匹馬力手搖救火帶油車



八匹馬力手推救火帶油車

六匹馬力手抬輕便救火帶浦



震旦機器鐵工廠出品

總發行所　上海衡汴路五九四號電話六○四三六號

製造廠　無錫廣勤第二支路

分行　南京太平路三九三號　杭州三元路四十五號　漢口湖南街紫陽里十七號　重慶道門口

也在船上，特來晤談。據說爪哇大宗商業都在華僑掌握中，對祖國頗極熱心，於滬抗日之戰，以三十萬人僑胞所在的爪哇一處，捐款達八百餘萬圓，其踴躍輸捐，可以想見，但現在僑胞對國事却已覺得心灰意冷了！

葉君對國內的教育，尤有沉痛的批評，他說荷蘭人對於青年的科學知識，異常認眞，尤其是算學理化等科，敎授非常嚴格，在小學中對這類基本自然科學還沒有充分合格，即不許入中學，中學升大學亦然。他去年回福州一趟，見號稱大學的某校，其所用課本的程度僅及荷人所辦的初中，如此徒騖虛名，不求實際，他歎爲徒然誤人子弟。葉君所慨歎的事實，記者雖不知其詳，但我國敎育之徒騖表面，關於基本知識之馬虎，使學者缺乏縝密切實的科學訓練，實屬無可爲諱的現象。不過記者老實告訴他，這也不是局部的問題。現在的國事弄得這樣糟，青年們怵目驚心，時時受到感痛的刺激，怎樣能使他們安心於什麼實學？其次，在現在的狀況下，就是有了眞才實學，用到什麼地方去？有那一件眞屬建設的事業容納得了若干人才？況且封建勢力的遺毒彌滿於各處——尤其是和政治有多少牽連的事業，有了狐親狗戚的靠山，阿貓阿狗都得彈冠相慶，否則什麼都無從說起！實際的環境如此，要想用空言勸告青年，如此這般，豈不等於石沉大海，於事實上那有絲毫的效用？

同行中有位田譽如雷鳴的旅伴，記者曾在通訊裏提過他，因爲關於他的故事不無幽默的意味，所以還是把他當作無名姓爲當。這位「雷鳴」先生，在漫漫長途中倒供給我們以不少的有趣的談資。他除有「大太太」外，還有一位「二太太」，他的「大太太」聽他的口氣，大概是個土老兒，「二太太」却是個千嬌百媚的女學生，因留在家裏，使他懷念不置，動不動就想到「二太太」，大家也常常提起「二太太」和他說笑。這裏却有個小小的難題，他的「大太太」無論如何不願正式離婚，此事未辦妥，「二太太」總覺得在名義上不稱心，於是這位「雷鳴」先生天天感到心神不寧，三番五次的和我商量，一定要我替他想個辦法。我說依現行法律，女子一嫁就有法律上的保障，除她和你同意辦到協議離婚外，你倘無法律上認可的充分理由，實想不出什麼辦法。他氣極了，悻悻地說：『好！我就算多養着一隻狗就是了！』他這句氣話雖近乎戲語，但却使我得到一個很深的感觸，就是呆板的法律所能爲婦女——在經濟上不能自立的婦女——保障的，至多是物質生活的勉強維持，無法救濟精神上的裂痕。

七月三十一日上午[illegible]船上。
八月三日離蘇彝士付寄。

中國科學社主辦

科學畫報

半月刊 每月一日十六日發行

中國科學社成立將二十年，社員遍佈海內外，爲全國學術專家總集之所。圖書館藏書四萬卷，發行科學圖書風行世界，民國三年起發行科學月刊已歷十七年，皆爲國內學者不朽之作。因慨我國青年缺乏相當讀物，一般民衆缺少科學常識，自八月起編行科學畫報半月刊一種：用簡單文字和明白有意義之圖畫照片，將世界最新科學發明，事實現象，理論應用，諧談，遊戲，盡情介紹，使讀者知科學之易於接近，而非神祕之幻術。廣而遠之，使各級社會民衆咸知宇宙間一切自然現象，與乎世界進步之實況，而得盡量利用其智能。

茲爲慶祝雙十節凡在前後一個月內聲明生活週刊雙十特刊介紹而直接向本公司訂閱科學畫報全年一份者各贈世界科學名人像片附傳略一組計二十幀

上海福煦路六四九號
中國科學圖書儀器公司發行
全國各大書局均有代售
每冊定價大洋二角郵費一分
預定全年二十四冊大洋四元八角郵費在內

上海亞東圖書館 新書特價 8折 滿期後實價

特價八折滿期實售 ● 特價十月底截止 ● 掛號選寄每件另加郵費八分

胡適近作

著

四十自述 七角 郵費二分半

本書係著者四十歲後所記四十年中生活的自傳。原定分三個階段：留學以前爲一段，留學的七年爲一段，歸國以後爲一段。但著者因事務紛繁，種種打斷，只寫成了這第一段的六章。現在先把這六章出版，作爲第一冊。章目如下：我的母親的訂婚，九年的家鄉教育，從拜神到無神，在上海（一），在上海（二），我怎樣到外國去？卷首有自序，詳述本書的旨趣及修正出版之經過。附著者的父母及著者四十歲像。

譯

短篇小說第二集 三角 郵費二分半

此集係譯者近十年來陸續選譯，共有六個短篇：美國哈特兩篇，歐亨利一篇，俄國契訶夫二篇，英國莫理孫一篇。譯者以爲翻譯外國文學的第一個條件是要使它化成明白曉暢的本國文字。短篇小說第一集的銷行之廣，轉載之多，都使我深信這一個基本條件。本集的翻譯雖努力保存原文的眞面目，仍可算是明白曉暢的中國文字，在這一點上與第一集是一致的。

達爾文傳及其學說

德國海爾博著 李季譯

五角五分 郵費二分半

譯者覺得中國思想界對於達爾文主義的了解太淺，不僅沒有表現出各國那樣熱烈的討論，並且始終還沒有什麼討論。去年是達爾文的五十年祭，一切有文化的國家都替他出紀念專冊，而我國學術界竟然無聞。譯者希望國人對於達爾文主義有深刻的認識，故將這部專講達氏的生平事業與學說而又極便初學的書譯出，作爲他對於這位大學者五十年祭的敬禮。譯者序中徵引各家對達氏學說的評論，闡明他與馬克思同用唯物的辯證法，研究馬克思主義的人應當借將達爾文主義方能收互相發明之效。

書信選輯

歐約編

一元 郵費五分

本書共有一百三十多篇最短的信，取材於名家的尺牘、筆記或近代的定期刊物。時代自明末至最近，體裁兼文言與白話，選擇的標準是文字與思想並重。讀了不但可以知道一點文字演化的痕跡，又可以懂得一點社會思想變遷的梗概；不但可以引起讀者研究學說的興趣，又可以養成論說的能力。

不如歸

日本德富蘆花著 林雪清譯

章衣萍序 九角五分 郵費五分

本書是日本近代文學中一部世界聞名的長篇傑作，從出版到著者死時，廿二年中，發行至一百九十版，超過五十萬部之多。不但在他本國有如此驚人的權威，並且有了好幾十國的譯本。在日本還風行著不如歸的電影和戲劇。日本近代大文學家夏目漱石日記中說：『昨天晚上，帶著孩子們看電影去了，正是蘆花的不如歸，孩子哭了。孩子才九歲，總爲什麼哭？這雖不是不可思議的，也足見他的情節的感人之深。』至於林先生的譯筆忠實而流利，比之從前林琴南譯的文言本，自然是明白曉暢得多了。

六裁判

汪原放選譯

二角五分 郵費二分半

譯者從前印行伊所伯的寓言，一千○一夜等幾種故事譯本，曾得小朋友們的歡迎。現在繼續他的貢獻，把他選譯的十種兒童故事印行。這十個故事，有的是從英文的兒童讀物裏譯出，有的是從俄國的兒童讀物裏譯出。各篇都有濃厚的趣味和偉大的意義，最合小學高年級的小朋友們的口味。

◀ 尚有學校教材及參考書並其他重要書籍六十八種亦售特價同時截止 ▶

雜感隨筆

回味

傅東華

忽忽二十一個雙十節過去了，歷來都隨隨便便讓它過去，不當它怎麼一回事情，到現在追想起來，才覺有些兒回味。

雙十節產生的前一年，我在上海一個公學的中院讀書，簡直還是個「蠢如鹿豕」的小子。那時我們的校長是國學大師唐××先生，教務長是語言大家辜××博士。

辜先生兼教我們一班的西洋史，這是我們認為榮幸不過的事。他每天頭戴珊瑚紅頂瓜皮帽，脚登緞鞝粉底快馬靴，穿一件團花杏黃袍，束一條天青絲絛帶，後面垂着兩蘇流，前面掛着個腰圓綉花眼鏡袋，上罩一件棗紅團花大袖的馬褂（這是他的典型的服裝），背後拖一條光油油又肥又長的黃髮辮，（辜先生鬚髮都像西洋人一般金黃，這是我們始終猜不出的一個謎。）黃鬚鬚邊浮着一個貓兒臉的微笑，腦子窩下夾着一本邁爾通史，微彎着腰背，搖搖擺擺踏進課堂來，便往講台椅上一虎坐下，却不就講書，先把右手的五個指頭裝做個空圓筒模樣，湊上了眼睛，又把左手也裝成空圓筒，接上右手的圓筒，像攝影機的鏡頭一般向四週照了一下，向我們道：

「記得嗎？」

我們齊聲回道：「記得。」

他這才又把左手的圓筒湊上眼睛，右手的圓筒接上左手，同樣向四週照了一回，又問道：

「懂得嗎？」

我們又都回道：「懂得。」

他於是微笑點頭，表示滿意。原來他那兩個圓筒接了起來，便是一具望遠鏡，將左手掉到右手，右手掉到左手，便是把望遠鏡掉了個頭。他說我們讀西洋史，應該拿我們自己做本位，因為我們是中國人，外國人是夷狄。中國人如果不拿自己做本位，難免要化為夷狄。第一天上課，他就把這意思反覆申說，但還怕我們不懂，所以把望遠鏡的掉頭來作譬喻。從此他就差不多每天要把他那具望遠鏡演習一回，必等我們都說過「懂得」才肯開始講書。

好容易聽到辜先生講書了。"Turn to page one," 辜先生這樣命令了一聲，我們都注視在書本上，凝神靜聽着，誰知他忽又把書拍的一聲，雲

新社會

俞頌華　張廟一　主編

二十年七月創刊　每月一日及十六日出版

◀內　容▶

觀察犀利的「時評」
介紹學術的「論著」
記述詳贍的「時事」
意義深長的「文藝」
美麗生動的「畫報」

定價——每册五分全年國內一圓二角　國外二圓四角試閱請附郵費

—社址—　上海威海衛路六七四號

代定——上海：各書店，現代書局，及申報館特設發行部。

介紹世界知識　報告國際情勢

國際現象畫報

第二卷第九號要目

▼圖畫▲
封面——犀牛
國內重要時事
戰後山海關之憑弔
龍岩收復後的政治建設
日本空防大演習
國際重要時事
德國風俗一斑
如日方中之墨梭利尼
血骨發光
東方標準美人——徐來
失戀滑稽劇

偉大而奇異之無名英雄墓
世界小知識
毒蛇之王
寡婦之風流艷乎
一千五百人合奏之手琴

▼文字▲
國人乎！汝忘「九一八」
大騙傲乎！
史達林
李準巡海記
紅十字
解頤錄

零售每册二角	預定全年連郵二圓四角	國外三圓九角

總發行所
國際現象畫報社
上海辣斐德路桃源村卅三號
◀本外埠各大書局均有代售▶

時間早已講到十萬八千里外去了。如是者好幾個星期。他每天問我們講到那裏，我們總回他"Page one,"他只微笑，我們也微笑。及到小考期近，我們很着急，他也似乎有些着急，但他的解決辦法很簡單：『明天要小考了，你們自己去預備罷。From page 1 to page 900。』

那時我們還是一羣小鹿，誰也不敢提出什麼抗議，可是我們對於他從此就不大有好感了。

不久武昌起義的消息傳到上海，辜先生不知怎的就像天天動肝火，那一團貓兒臉的微笑也不知那裏去了。每天上課，他仍舊要把他的望遠鏡演習一次，可是意義已經不同，從前它是警誡着『用夏變夷』，如今却是象徵着『尊王攘夷』了。那時我們對於他這種態度，若着一團本能的忿怒，但畢竟是一羣小鹿，終究不敢發洩出來。

後來他把他的尊王攘夷論宣傳到上院，却就闖出事來了。有一天忽聽見全校鼓譟，消息傳到中院，說是上院學生已經發難，即刻要包圍教務處，驅逐辜××，叫中院同學也去助勢。我們巴不得一聲，連忙趕到教務處，早已圍得水洩不通。我從人縫中窺探進去，只見一羣上院的同學正和辜先生在那裏辯論。辜先生臉孔發青，黃鬍鬚不住顫抖，滿口噴着白沫，却聽不出他說些什麼。

『打！打！打！』站在後面的羣衆不耐煩了。

『把他拖到草地上來。』

『先剪掉他的辮子。』

這時羣情憤激得很，我自己也不知那裏來的氣，彷彿打死辜××就算革命成功似的。可是正當危急的時候，唐校長的救兵已經趕到，將他搶出了重圍，不但沒有受着傷，就連那條黃髮辮兒也絲毫無恙。

及到次年第一個雙十節產出，我們校裏早已沒有辜先生。當日我們着實慶祝了一下，一方面固然慶祝革命的成功，一方面也慶祝去年圍攻教務處的英雄義舉。那時我非常興奮，至今回味，還不減於兒童時代過新年。但因缺少一個辜先生做我們發洩感情的對象，倒不免有點惘然。

聽說後來辜先生還捧着他的日本太太的臭脚安然闊了好幾年，這才恭服朝衣朝冠壽終於正寢，而那條黃髮的辮兒終於沒有被割。這是不但我們管不着，就連中華民國的總統也管不着的了。

* * * *

青年的熱衷漸漸離我而去，雙十節給我的興奮也就一年年的退潮下來

小學生文庫

預約本月底截止

小學校訂購一部 立成一圖書館

圖書館訂購一部 立成一兒童部

家庭購訂一部 子弟受益無窮

第一集五百册 預約價四十五元

本月底開始出書二百册

▶贈閱目錄◀

商務印書館編印

・但後來我到北京敎書，我和雙十節便又發生了好感・這也沒有別的緣故，就因雙十節每年給我幾天假，而敎員對於放假，照例是比學生覺得可寶貴多的・

那時北京的學校，都規定雙十節放假三天・如果碰着中間有個星期日，還可以補放一天・你想這是多麼可以鬆一口氣的好機會・而況雙十節那幾天，正是秋高氣爽的佳節，北京的天氣又難得會在那幾天下雨的・你清早起來，先可到前門大街一帶去蹓躂蹓躂・那時家家戶戶早已把五色旗掛得整整齊齊；原來前一日警察就已挨戶通知，包管你不會缺少一面・你若再轉到大柵欄一帶的鬧市，仰頭看看那些漂亮的燈彩，你就會感覺到國可慶我亦可慶了・

肚子走餓了，你可以找個小舖子胡亂吃點東西，這才順便踏進廣和樓或者廣德樓，只消破費二吊錢（連茶資在內），就可消磨整個的下午・

散了戲出來，如果你尙有餘興可鼓・前門大街有的是小館子，也不必十分顧慮身邊的財產，只消摸着兜裏尙有一個袁頭，你就大膽走進去，叫二吊錢白乾兒，一碟木樨肉，一碟炒猪肝，先把你自己「醺」起來，這才再叫四兩烙餅，或者一碗炸醬麵，肚中也就果然了・

你於是帶着微醺，慢慢踱到新華門總統府門首，便見那個五光十色的國慶牌坊早已照耀得如同白晝・那底下雖有一羣黑制服白綁腿的動物在那裏看守，但如你高興對它瞻仰這麼點把鐘，他們決不會來干涉你・這就使你感着天下眞正共和了・

這時候你大約已經興致闌珊，回到家中，你便可往牀上一躺・你如果平日非服安眠藥不能睡覺，那天晚上包管可以省一顆，因爲你知道明天後天都還不上課，儘可以雙腳一挺，什麼心事也不軌了・

你如果有過這樣的經驗，你能不感着深濃的回味嗎？我那幾年在北京敎書，幸虧有這一年一度的雙十節調劑我的生活，所以往往暑假後一開學，便巴望着雙十節的到來，正如兒童時代眼巴巴望着過年過節一樣・

及到北京變做了北平，雙十節的假期被削短了二日，我也回到南方來敎書，一切觀感因而大大的改變・

近二年索性連書也不敎，放假不放假於我無涉，我早就把雙十節淡忘了・因爲，——老實說罷，——雙十節對於我，除開放假之外並沒有更重要的意義・

今而後我未必再會敎書，雙十節的假期也未必會從一日恢復到三日，那末雙十節所能給我的，也許只有這點點回味了罷・

上海中外出版公司　二大期刊　孫師毅明耀五主編

國際每日文選

第廿一冊　全年三六五冊　各國期刊的總檢閱　現代思想的大集成　全年七元二角　郵費在內

優待　生活週刊　讀者剪此廣告直向上海呂班路中外書店定閱概收九折以一月爲底限兩份聯定全年紙收十元八角

科學知識

學校最好之補充敎材　學生最好之課外讀物　建設機關可資爲借鏡　工商各界可視作指針

自然科學應用技術　儘取幷蓄包羅萬象　已出七期銷遍全國　全年六元郵費在內

國際每日文選(日刊)八月創刊　◎　科學知識(半月刊)六月創刊

恭祝國慶

河山破碎，金甌殘缺，徒呼「恭祝」，祝於何有？

雖然，前事不忘，後事之師；回憶過去，凝視現狀，瞻望將來，則飄搖之國勢，未始無出路可尋。際此令節，謹陳下列各書，以供參閱。

▼辛亥革命之回顧

辛亥革命，釀成於外交關係複雜之長江流域，其於列國態度之重要性，誠我人當加意推究也。

辛亥革命與列強態度 Bernatzky 著 王光祈譯 一冊 三角半

此書譯自德國戰後印行的一種外交秘密文件，述中國革命時，列強對我的態度甚詳。欲知辛亥革命之所以成功，袁世凱之所以取得臨時大總統等等重要史實，不可不讀此書。大戰後，列強對我之鉤心鬥角，雖略有變遷，但大致仍與辛亥時代無異，故本書仍爲今日研究外交問題者參攷之要籍。

▼革命史

革命運動之起源與開展，自有其相當的蓋性，故欲認識各種革命運動之方式，自非明瞭其史的過程不可。

- 近世革命史綱 楊幼炯譯 一元五角
- 法蘭西大革命史 常乃惪著 五角
- 世界殖民地獨立運動 董之學編 五角

▼教育概況

教育之盛衰，可以卜國運之興替。下列三書，乃最新最確實之統計報告也。

- 全國中等教育概況 教育部編 一元二角
- 全國社會教育概況 教育部編 一元
- 中國新教育概況 舒新城編 一元二角

▼中日問題之檢討

六十年來之中日問題，糾纏不已，使蘊然自大之古國，日益沉淪，翻閱下列各書，即可明瞭癥結之所在矣。

- 日本在華經濟勢力 實業部編 一元二角
- 中日貿易統計 蔡正雅 陳善林等編 定價十二元 特價九元
- 東北研究叢書 周憲文主編 十冊 各五角
  - 東北與日本
  - 東北與列強
  - 東北的貿易
  - 東北的產業
  - 東北的金融
  - 東北條約研究
  - 東北鐵路問題
  - 東北移民問題
  - 滿洲事變的經過
  - 東北的社會組織

特價八折

▼國際問題

國際問題錯綜複雜，但究其極，無非各帝國主義者對於殖民地之瓜分而已。以下各書，可供閱者觀察各國合縱連橫之策略，以及由此策略所起之各種衝突。

- 現代國際問題 樊仲雲著 四角
- 太平洋問題之解剖 葛綏成編 八角
- 世界聯邦論 高　希著 四角
- 最近十年世界大勢 林希謙編 五角
- 戰後列國大勢與世界外交 張介石編 五角
- 華盛頓會議小史 周守一著 一元五角
- 國際聯盟十年記 國聯秘書處編 章駿顧譯 九角
- 國際聯合會調查團報告書 Report of the Commission of Enquiry of League of Nations 二元 特價一元半

▼民族運動

自變法維新，國民革命以來所有過去民族自救運動之錯誤，盡在缺乏民族自覺，讀畢此書，閱者對於民族運動之認識，當更爲深切。

- 中國民族自救運動之最後覺悟 梁漱溟著 一元八角

中華書局出版

聯0268(全) 22,9.

小說

小賬（三）

張天翼

下午天大家都忙了起來。大老闆坐在櫃台旁邊對付買主。老闆娘也幫着稱秤。只是二老闆睡了兩個鐘頭中覺，才起來忙着收錢找錢。他們不停嘴地喊着阿四他們的名字，有時候亂叫一氣。阿四就貼在大老闆後面切着醬肉，大老闆還是瘤着嗓子喊。

『阿四！……阿四！……這爛烏龜的死到那裏去了！……阿四！……』

阿四沒理會。大老闆喊聲更高。阿四不耐煩起來，就放爆似地叫：

『噯，在這裏！』

大老闆嚇了一大跳，趕緊掩住了耳朵：

『這歪×生的！』

接着老闆娘就喊起小和尚來。

他們忙着手忙着脚，還忙着舌子：總得和買主們搭幾句嘴。小福子也像小和尚那麼——一會奔到後面，一會跑到櫃台，一會又得稱稱切菜：連揩汗的工夫也撥不出。要是來了個把老買主，他們還偷空兒對他裝裝鬼臉。

換牆掛着一排火腿，對面像燈籠似地吊着許多香肚：成了一條小巷子。他們在這巷子裏擠着，鼻子裏老吸着像老闆娘頭髮似的那麼一種油垢味兒。

小福子希望着早點來個把喝酒的客人，那麼着他就得專門到『雅座』裏去伺候，沒這麼忙。可是沒一個來的。

『媽的！』

一直到三點多鐘才來了兩個客人：一個胖子和一個紅鼻頭。

『二位！』

『噯，』小福子怪高興地跑到『雅座』裏。他蹦蹦跳跳地去燙酒，瘤着嗓子起勁地叫：『兩毛排骨，兩個松花！』

小和尚走過『雅座』門口總得嫉妒地往裏面瞧瞧，鼓着腮巴子呼氣。嚇，小福子可享福着哩：他讓那二位客人吃着喝着，他自己把膀子擱在桌上，仆着腦袋睡覺。

『哼，這睡得真……』

不客氣的話，就是戳小福子二刀他也還是睡了覺再說。

『茶房，茶房！……』那位紅鼻子瞧着打盹的小福子，一面用筷敲着菜盤。『茶－房！……』

大老闆趕緊跑了進來，堆上不自然的笑容。

『什麼，先生？』

上海輿地學社出版

新編中國模範地圖 一冊定價二元五角
中華民國全圖 一幅定價二角
京滬杭甬明細全圖 一幅定價二元四角
新測上海地圖 一幅定價四角
袖珍上海地圖 一冊定價五角
萬國國旗 甲種 乙種 紙定價四角

本社地址 上海跑馬廳路507號
總經售處 上海福州路開明書店

女青年月刊
提倡全國婦女運動
研究世界婦女生活
灌輸家庭實用常識
討論婦女切身問題
歡迎試閱
定價 零售每冊一角五分 半年六角半 全年一元二角半

兒童的教養
定價大洋六角
這是一本用很具體的方法敘述兒童教養方法的書。不但已做母親的人不可不讀，就是未做母親，將做母親，久做母親的人亦有一讀的必要。因為這是一本既合原理又合實用，內容精審詳細，面面顧到的書。

兒童的寶藏
有嬰兒的諸君，請快點來買一本去。你必將視為有個人歷史的珍藏。愛嬰兒的生活，就是嬰兒長大成人時。不但可以幫助做父母的人更加注意者可將嬰兒的照相生長體重及初生活狀況按着書中的次序填加在空白上。本書係仿歐美通用的嬰兒記本，育嬰
定價大洋六角

上海圓明園路十九號
女青年協會出版

『再燙半斤花雕。』

『是！』大老闆用着挺快的手脚扭起小福子的耳朵，那隻手就順便給了小福子一個嘴巴——劈！可不輕。『燙半斤花雕！……只是睡，只是睡，這歪×生的！爛烏命的！死懶蟲！……睡不死的！……』

可是小福子衝到了外面。灌半斤黃酒在串筒裏往廚房裏走，他嘴裏操着別人的娘，祖宗，妹子，等等。

『我操你，老子……』他吐口濃濃的唾沫在酒裏，用食指去和了幾下。

大老闆可又和誰吵了起來

『怎麽連鞋子都不穿，規矩都……規矩都……都是些爛烏命的！……我們這裏頂講究的是衛生，你竟赤脚，你竟：…！』

『我鞋子壞了。』小和尚的聲音。

『買呀！』大老闆咆哮着，嘴裏濺着唾沫星子。『你鞋子壞了跟我說什麽！』

『我沒錢。……』一個小眼也不分，叫我……』

小福子端着半斤酒走了進來，提高着嗓子唧噥着：

『半個月一個毫子不分給別人，還不許人赤脚。……他媽的你倒上算！……』

大老闆瞪小福子一眼，青筋突出得高高的。他張大了嘴要對付，阿四可在櫃檯邊叫了起來：

『小眼當然要分！……一年忙到頭的算是……』

『好，分就分！』大老闆嘴角上掛着一堆白沫，又跑到砧板旁邊去招呼買主。

二老闆趕快接一句：

『反正一共只有一塊錢。』

『老二，分給他們！爛烏命的！不識抬舉的傢伙！老子不過是一片好意，你倒你倒，…』

『阿四，拿去！』二老闆打抽屜裏拿出一張兩毛大洋的票子來。『你們三個人的！』

眞湊巧，不多不少地一共是一塊錢！分法是，大老闆和二老闆每人有兩毛。老闆娘稱稱秤，幇着駡駡打打，算是給店裏做事，所以她也得分兩毛。秦師傅兩毛。剩下的兩毛就給三個徒弟去分。這是老規矩，小眼向來分做這麽五股的。

『你奶奶，他一家人倒分

預防秋咳

止咳補肺寧嗽精

能以止咳補肺
恢復肺之健全
氣管枝炎尤效

上海中英藥房監製

風濕痛病外用新藥

薩婆律軟膏

本膏「薩婆律」係作爲有機結合，用於關節風寒濕骨痛……

風濕骨痛◉風濕肌肉痛◉神經痛（俗稱風氣痛）及其他疼痛性疾患（外用）均甚效◉

上海福康西藥店製

復康藥行總經理

飛虎牌油漆

上海振華油漆公司出品

總發行所上海北蘇州路

各埠五金號漆號均有經售

華北養蜂月刊　曾仙舟編輯　一册二角

（再版）四十年實地經驗養蜂實務誌　曾仙舟譯　價一元五角

（再版）蜂王養成法　曾仙舟譯　價四角

養兔百餘話　價一元二角

▲生活書店經售

生活週刊

第一二卷合訂本　十六開本　各一册　各一圓二角

第四卷合訂本　十六開本　一册　一圓二角

第六七卷合訂本　十六開本　各二册　（六）一圓六角　（七）一圓八角

第八卷合訂本　十六開本　一册　一圓

上海生活書店發行

文學

第三卷第四號出版

每册三角　全年三圓五角　國外五圓九角

上海生活書店發行

了三股去！』

可是阿四沒說什麼．小和尚┘自言自語地埋怨着：不夠買鞋，腳上的鞋可破得不能穿．

小福子一路地嘟囔着，臨了那兩個喝酒的一眼，就坐在櫈上，腦袋靠着板壁．他撐住勁兒不打盹，可是眼睛牠自己閉了起來．他身子飄着．他覺得自己躺在床上，不過蓆子上有個鏈子似的東西梗得他的脊背不大舒服．一會兒他瞧見他媽媽跑來接他回去．一會兒他媽媽變成了老闆娘，扭着他的耳朵在街上走．一會兒秦師傅拍拍他的後腦勺，誇他能幹，罵他……

突然——一個什麼東西飛到了他嘴裏．

他一張開眼眼就跳了起來．吐出嘴裏東西：一個紙團．

小和尚往後面跑．小福子一直追着到院子裏．

『操你祖宗，老子睡得好好的，他媽你來撩……你……老子得……』

兩個人跑着，扭着．小和尚笑着．可是小福子認眞着．

『茶房！』——嚙嚙嚙嚙嚙！彷彿想要把菜盤子一口氣敲破似地．『茶房！……茶房！……』

小福子奔了進去．一站住．汗水就沒命地往下傾．

『喊你爲什麼不來！』——又是那個紅鼻頭．瞪着眼．咬着牙．『切五個滷麵筋！』

切五個滷麵筋．

可是那個紅鼻頭儘麻煩：他吃了一片，把筷子一頓，盤子一拖．

『壞的！』

小福子可把委屈什麼的都忘了．他肚子裏樂着．他最愛的是買主跟老闆鬧彆扭．可是他嘴裏的和心裏的是兩回事．

『怎樣壞了？』他滿不在乎地到他們桌子邊．

『酸的！你聞聞，你聞聞』

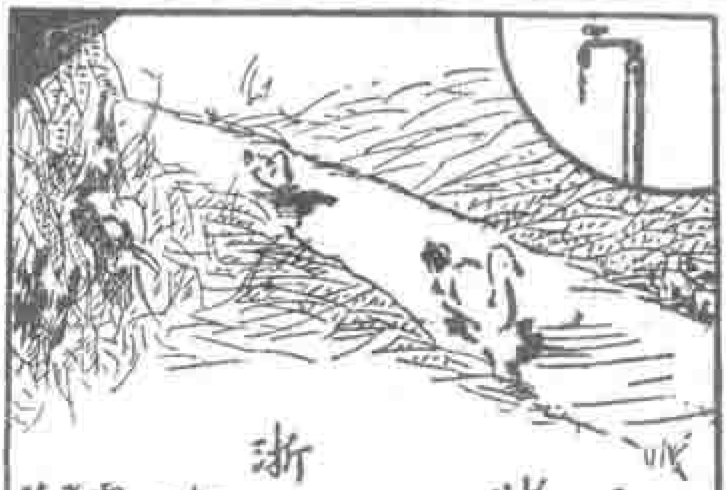
『我們這裏都是新鮮貨，當天做當天賣，我們……』

『喊你老闆來！……你當我頭一次吃麼！……喊你們老闆來！』

那位胖子也結結巴巴幫着說上一大套：酸了的麵筋吃下去得害病，有礙衛生．他們算是客氣的，不然叫巡捕來還得罰店裏幾個錢哩．現在只有個辦法：換一盤來，還不算許

中國人買中國貨，請到▼
上海南京路大陸商場
中國國貨公司

最新出版
訂正四版
全國定期刊物一覽
▲附載全國新書彙報▼
每册三分
全國出版物目錄彙編
一册實價二角
★★★生活書店編行



滴水足以成渠。
儲蓄方能致富。
欲解決今後之儲蓄問題，請駕臨
浙江興業銀行支行
霞飛路 霞飛路金神父路西
虹口 吳淞路蓬路
北蘇州路 北蘇州路九七〇號
西區 靜安寺路西摩路東

自由農場
A字
消毒牛奶
地址 上海徐家匯路一六八號
電話 三〇四三〇
本場之鮮牛奶畢界稱爲可靠

錢。他叫小福子去對老闆說，不然的話他就得……

紅鼻頭還那麼一個勁兒嚷着：

『喊你們老闆來，喊你們老闆來！』

小福子瞧着紅鼻頭那付耍吃人的勁兒，肚子裏說：

『你要把我怎麼樣罷 你要把我怎麼樣罷，媽的！』

『看住我幹什麼！擺着臉子給我看麼！』

『嚇，了不起！』

『什麼了得起了不起！』紅鼻頭跳了起來。『你是什麼東西，你！』

紅鼻頭對着小福子的胸脯就是一拳。小福子身子撞到了板壁。那些電綫給震得一抖，上面釘着的幾千蒼蠅就嗡地飛了開去，瞧來像那些電綫爆裂成許多金星似的。牆上掛着的『羣賢畢至』的玻璃匾也搖幌得幾乎掉下來。

大老闆衝到了『雅座』裏。跟紅鼻頭說了幾句什麼，他一把扭住小福子的耳朵，劈着小福子的腮巴子。

『你規矩都不懂！……你敢得罪客人，你這爛烏龜的！蛋×生的！……抽死你這個賤種！……』

阿四跑了過來：

『憑什麼客人可以打我們！我們……』

劈！——阿四也挨了大老闆一下嘴巴子。

『眞是！』老闆娘念經似地嘟嚷着。『肏娘的越過越……越過越…… 死賤種！死沒出息的！賤胚！眞是…… 眞是……

十幾秒鐘以後就什麼又都平靜下來。大家還是忙着對付買主。紅鼻頭和胖子聽了大老闆說許多好話，就又滿不在乎地吃着喝着，臨走還丟下五個銅子做小賬。小福子故意提高着嗓子叫——

『外賞小洋二分！』

倒楣的還是小福子。他等到秦師傅來了，就對秦師傅訴起苦來。秦師傅摸摸他自己的光頭，微笑着聽着。秦師傅待他們三個都好：他在這兒的話、他們三個就少挨點兒罵，也不會挨打。可是秦師傅不老獃在店裏：早晨四點鐘來宰了鴨子就走，晚半天五六點鐘來也不過坐這麼兩三刻鐘就回家的。秦師傅跟大老闆拜過把，可

雙十播音講義
用無綫電播音教授

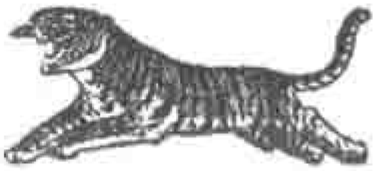
雙十文化社所編 以指導職業界男女青年及宣揚國粹為原則
每日下午五時三十分起 在永生廣播電台播音講授

第二期 雙十節特刊 出版了

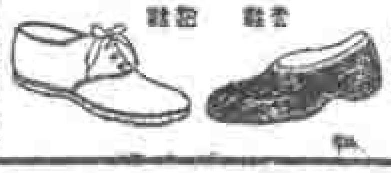
雙十講義是播音教授書籍中的先錄，是研究國學國文國語及職業應用中外文字智識的高尚新讀物。本期篇幅增加，材料豐富，既多興趣，又切社會實用。

◀經售處▶
上海四馬路 作者書社 北新書社
老西門口 東新書社 標準公司 新華鐵行
華龍路口 新華鐵行
陶爾斐司路 生活書店
呂班路北口 三民公司
北四川路 太平洋書房
南京路50 電報館

主編播音者 永生廣播電台 週波一〇八〇
發行部上海南京路先施公司對面 每本實洋二角


虎標 萬金油
內外各病 搽食兼宜 時疫急痧 立刻奏效
虎標永安堂上海分行
上海甯波路五九五號

德園家禽函授學校招生
本校用最新方法，函授養鷄，詳章函索即寄。又本校所出版之禽聲月刊，爲我國唯一專談家禽飼養法之月刊。全年十二册，國內連郵一元，國外一元四角，郵票十足通用。
地址 上海漢口路N字二十四號
N.24 Hankow Road, Shanghai, CHINA

雙錢牌 註冊商標 完全國貨
各種橡膠鞋

套鞋 跑鞋
大中華橡膠廠出品

是常說大老闆不是人。

『將來出了山就好了。年紀青青的誰不吃苦。』

『這裏太……這裏太……』

『到處都一樣呀，』秦師傅拍拍小福子的背。

『我當可去當兵。我當可去做叫化子。』

『胡說！』秦師傅正經着臉色。『你爸爸盼着你出山哩。要是他知道你有這種想頭，唔，你看着罷，你爸爸媽媽都會去投河。他們想着你……』

『一位！』外面小和尚叫。

『喂。』

一位小鬍子。他是個老主顧。他自己說他姓藍，可是小福子不相信：『世界上就沒有姓藍的人。真有這樣的姓麼，紅黃藍白黑的「藍」？』不過叫還是叫他『藍先生。』

『藍先生，爲什麼好幾天不來了？』

『唔唔。沒有空呀，』藍先生瞧着小福子裝的鬼臉笑下，接着就告訴小福子要一盤溜麵筋。

『別叫麵筋。麵筋是前天的陳貨。叉燒吧，好不好？』

店裏電燈全都開亮。斯得更悶。天上橫着一堆橘子色的雲。哼，明天還得熱。

小福子仆在桌上放心地睡起覺來。藍先生不吵醒他，要洋火要手巾什麼的都自己去拿。小福子一直到小和尚喊他吃飯的時候才醒：這頓是中飯。

蚊子在桌子下面釘他們的腿，拿扇子一拍，就嚶嚶地哼。蒼蠅飛到他們的頭上，飛到他們的醃菜盤裏，怪細巧地搓着腿子。小和尚一手抓住了兩個蒼蠅，往地下一摔。

『爲什麼蒼蠅蚊子不能吃，呃？』

『你吃罷。』

『要是可以吃，老爺可就享福了。』

那位藍先生聽着笑了起來『你們三個人真饞。』

『我們不饞，』小福子瞧藍先生一眼，去弄手巾把子給他。『饞還肯吃這樣的菜？你看』

『你們店裏只有徒弟沒夥計麼？』

『夥計？——有的是！』阿四笑一笑。『我們有二十個夥計，昨晚上忽然肚子疼，都回家了。』

小和尚滿嘴的飯，哼兒哈

▼國難期間忍痛祝國慶！

▼國貨年起決心用國貨！

A.B.C.

是驅逐洋貨的先鋒！

是精美薄利的國貨！

請注意A.B.C.雨衣的

輕軟不漏，
式樣考究，
工作精細，
爲一切雨衣所——
萬不能及！

定價薄利

每件十元 童裝六元

防雨嗶嘰 每尺四角

各色均備 贈閱樣本

裝置裝女衫褂衣內：A.B.C.出品

穿卸東學制日全完　工衣校服

上海南京路 中國內衣公司

狗頭老牌

絲線絨襪

上海鴻興襪廠出品

總發行所 五馬路

兒地說：

『要是我做了老闆也不僱夥計，只用徒弟。多上算！我還……我還……陋，你奶奶！』

老闆娘跳到了『內設雅座』的門口。小福子瞧她一眼，他馬上裝做很忙似地瞧瞧這樣，瞧瞧那樣，又到門外面一個櫃子裏拿什麼東西。其實櫃子排着的幾瓶汽水從來沒誰來動過。瓶子上堆着一兩分厚的灰。似乎那些汽水在盤古還沒有開闢天地的時候就放在這裏了的。老闆娘輕輕地罵着徒弟偷懶——這櫃子弄得這麼髒，一面在注意『雅座』裏面給那位藍先生算賬。

藍先生放下二十多銅子做小賬，另外掏四毛錢給小福子讓他們三個分。

『四毛哩！』小福子偷偷地告訴那兩個。馬上就換麼？

『明天換罷。』

『也好。先放在老子這裏』

小和尚老張着嘴笑。要是那些主顧都這麼着，他就能買一雙鞋子了。

可是一直到睡覺沒再來一個主顧。小福子可不能在『雅座』裏打盹，也跟着他們忙着：招呼買東西的，洗刷一些東西，到廚房裏弄明天的菜，收拾老闆的屋子，捉臭蟲。大老闆二老闆喊着他們的名字，叫他們做這樣那樣，嘴裏不斷地掛着『爛烏龜的』和『歪×生的』。老闆娘歪在大籐椅上也幫着說着，說呀說的就閉着眼打鼾，嘴角上淌着寸多長的唾沫。

拿什麼來慶祝

國貨的給一般國民以相當的認識是這個被國難國恥層層束縛着的國慶紀念日唯一聊可自慰的事願大家從今天起格外振作精神來努力洗刷國恥挽救國難的提倡國貨工作

中國乒乓公司謹啓

福字紅聽餅乾

泰康食品公司

中國首先發明

磁片照相

市面上之普通磁相，皆用人工描畫，故其能否相肖，殊無把握，如遇有模糊背景或藝術之照片，則更難製成矣；惟有恩漢磁片照相，則純用攝影術直接晒印於磁片之上，與原有照片不差絲毫，且經極高熱度燒過使像片深入磁片中，故能永不磨滅變色。本館照相大小尺寸俱備，大者裝置於紀念堂或碑記之上，可垂永久，最小尺寸者，備作案頭供玩，更為幽雅，其細小者，如繡針戒指之類，亦能嵌鑲，且嬌豔異常，光彩奪目。

恩漢磁片照相大小有十九種之多

本館總理 南京路王開照相館

想不到有這樣摩登

本館新近別出心裁專製各種摩登美術白銅鏡（見照片）及磁石照相鏡數十種式樣精緻美觀自用饋贈極相宜誠無上上之妙飾品也 如需樣本付郵票五分即寄

白銅鏡（見照片）每只自九角五分起

磁石 每只自九角八分起

外埠函購 原班回件

招請外埠各大照相館及大百貨公司經理零批盡歡迎

恩漢瓷相館

上海新閘路 一四五五號

怎樣寫作「地方通訊」

編者

依照面積人口來說，中國是一個「大國」。因爲地面大，人口多，歷史久，交通又十分不便利，所以瞭解中國很困難。有的時候，我們對於本國國情，比對於外國國情還隔膜。中國人不瞭解中國，如何能立國？這是我們的一件極恥大辱。

爲了洗刷不明國情的恥辱，生活週刊許久以來，就計劃徵集各地方的通訊。生活週刊的銷路很大，讀者徧於窮鄉僻壤，邊遠各省。徵求各地通訊材料，本不是難事。可惜一大部分讀者，不很明瞭生活週刊的內容，更不瞭解觀察的方法，注意的目標，以及寫作地方通訊的技術，所以寄來的地方通信稿有一大部分是沒有用的。這對於本刊和投稿者雙方都是浪費。爲了要打破這些困難，我們特擬定了以下的幾個原則，使各地讀者有所依據以從事寫作。倘蒙各地讀者誠意和我們合作，隨時隨地留意觀察，寫寄適合於一般需要的通訊，使我們能多多知道一些國情，使我們能夠打破這『中國的啞謎』，我們已達到最大的目的了。

一、什麼是我們所要知道的？　各地情形，我們所要知道的是什麼呢？(一)到目前爲止，中國還是一個農業國，所以我們最需要知道的，是中國的實際農村生活。我們都知道中國農村是在滅落的途程中，但單是說某地農村破產，兵匪擾亂，捐稅繁重，這樣是不夠的。因爲這是一般人都已明瞭的事實。我們所需要知道的是：(A)某地土地的分配情形：地主有多少？自耕農佃農雇農有多少？土地分配變更的現狀。(B)農民的實際生活：農家每年有多少收入，支出要多少？支出的大宗是什麼？負債和高利貸的情形是怎樣？(C)農村消費的情形：農村商業和手工業的隆替。(D)農民文化水準，教育，迷信，特殊的風俗習慣。(E)農村社會關係：農民的地位，土豪劣紳壓迫農民的實際情形。(F)農村武裝組織和農民抗捐抗租風潮，尤當注意於紅槍會，民團等組織。(G)災區生活。(二)自然，都市也是我們所要知道的。都市的生活，最值得注意的，却是帝國主義的實際勢力，工人及貧民窟生活，青年學生運動，及工商業的興衰情形等。(三)邊疆以及僻遠省分如新疆，青海，蒙古，康藏等地及在帝國主義直接武力佔領下東北四省與遼東的現狀。(四)

通易信託公司

成立十二週年

信託部 收受信託存款信託存券代客買賣有價證券並辦理特約信託業務

銀行部 辦理存款放款匯兌貼現及商業銀行一切業務

儲蓄部 定期儲蓄存款利率優厚手續敏捷計分十一種各有特點

婦女儲蓄處 專爲婦女界儲蓄而設並辦理節約押款估價公正簡便易行

保險部 承保火水行李郵件玻璃櫥窗汽車等險保費克己

保險儲金處 一切辦法均以技術的計算爲基礎儲戶可得厚利並享保障保額任意選定

保管庫 出租最新式鋼鐵保管箱並辦理寄封及原封保管業務

倉庫部 自建堅固堆棧及曬場面臨蘇州河起卸貨物極爲便利

服務部 專代華僑及外埠通訊存戶辦理事務不取報酬

總公司　上海北京路三八四號

分公司　北平西交民巷

十五年成功計劃！

——致富捷徑穩妥可靠——

每年存洋一百七十四元一角一分，十五年後，每年可得洋八百念五元八角九分，年年可取，永不間斷，這個成功計劃，輕而易舉，穩妥可靠。

存款手續，不拘每月每二月每三月每六月每年皆可隨意指定，以第一次爲標準，數目亦可按例加減，依比例類推，詳章承索即寄。

上海天津路二十號 統原商業儲蓄銀行

中國境內的特殊民族，如回民、苗民等的生活形式及風俗習慣。

二、怎樣採取通訊材料？

上面所說的各項，並不一定都適合於作通訊材料。可以用作通訊材料的，第一必須這事項是某地特殊的。譬如單是記載某地盜匪如何多，捐稅如何重，這不算是什麼特殊的情形，必須詳記盜匪發生的實際原因，現有勢力，及該地特有的捐稅，或農民負擔捐稅的確切數目，方有價值。第二必須是對於一般人有興味的，完全乾枯的公文式的報告，不能算作通訊，反之，如一篇和農民的談話，則可引起讀者的興味，第二須是描寫現狀的，凡是敍述過去的事實，除非是為了說明現狀的起源，都不是需要的，至於一切關於攻擊個人的文字，請勿寫寄。

這些材料都不是閉戶空想所能搜求，必須於平日留意觀察。對於本地各種事物，都加以留意。並用新聞記者的目的，社會科學的方法，加以分析研究。而最要的是深入社會底層，和各種人物接觸，實際體驗生活，方能採取有價值的通訊材料。

三、通訊的文體　文體必須力求簡短，通常每篇以二三千字為適宜，過長的須分二三期刊出。須時時顧到讀者的興味。文字當力求輕鬆生動。一切繁冗的辭句，記帳式的描寫，乾枯的統計數字均應避免。文字當然以語體文為宜，因為只有語體文能夠描寫現實的生活。於必要時夾入地方土白，亦屬不妨，但須加以註釋，更不可忘了加上新式標點。

二十二年十月一日

新書

蘇聯印象記　欵物著　鄧宗漢譯　一冊四角

社會哲學概論　錢一譯著　一冊七角五分

社會主義講話　山川均著　徐懋庸譯　一冊八角五分

（長篇創作）小小十年　葉永蓁作　一冊一圓

衛徵日記　蔡文星女士著　一冊四角五分

上海生活書店發行

浙江實業銀行 儲蓄處

修正儲蓄存款規則歡迎索閱

新規則中乙種活期存款利息特種定期存款利息均比前提高　又新增存款名目二種（一）整存取息（二）零存定期特此廣告

▲上海漢口路十四號　▲虹口百老匯路五十三號　▲漢口湖北街　▲杭州保佑坊

中孚銀行 儲蓄部

活期儲蓄存款
整存整付儲蓄存款
零存整付儲蓄存款
整存零付儲蓄存款
支息儲蓄存款
志願儲蓄存款
禮券

總行　仁記路二十七號
支行　靜安寺路愚園路西首

（詳章承索即奉）

啟文絲織廠

創業十週紀念

全部絲織品及自製美術鏡框

一律 七 折 廉售

最低價格

每幅祇售二角一分

敝廠創辦迄今已屆十年，專門選用上等國產蠶絲，蒐求名貴風景及美術名畫，織成全部掛片，出品精良，價格低廉，品目日增月異，已達三百餘種，風行海內，備受歡迎，譽爲家庭裝璜社交饋贈之必需品，敝廠深感盛情，特於此十週紀念之期，將全部絲織品及自製美術鏡框等一律照價七折發售以一個月爲期，務希各界惠顧之雅意，此爲敝廠十年來最大之犧牲，凡愛好美術絲織品者，幸勿失此良機。

絲織

美術風景，古今字畫

名人照像，五彩花卉

大小出品 三百餘種

啓文絲織廠

▶郵售部◀

上海西門內南沙場

▶發行所◀

上海 北四川路 [illegible]

上海 [illegible]

杭州 [illegible]

廣州 [illegible]

▶製造廠◀

上海 西門內沙場

杭州 慶春門內 [illegible]

杭州 武林門內 [illegible]

▶印有詳細價目單 承索即寄◀

全球稱頌之防痢治痢聖藥

安樂

保本

儲蓄

節儉

積穀防飢 儲錢防老

聚興誠銀行儲蓄部

總行 漢口獸牛路

長江上游各埠均有分行

上海 文監師路 北福建路 東方輿地學社

上海 四馬路中 大東書局 同時舉行

大傾銷

展期一個月

新課程標準適用

念二年重製版 中學地理教材 **最新中華形勢一覽圖** 二元五角 原價八折

洪懋熙編 本圖依照新頒課程標準地理科作業要項重編，圖經部製，悉採最進步之科學方法，繪製精確，並非坊本所能學步，自然地理部分，有表示最高低之地形圖等溫線圖雨量圖全國地勢圖，與人文地理之方面，更有詳表，地圖之特製而改正坊本錯誤，尤難數計，印有改正中國地圖上之錯誤表一覽，歡迎索閱比較。

一冊 大傾銷一元中

念二年改正版 中學地理教材 **最新世界形勢一覽圖** 二元五角 原價八折

洪懋熙編 為圖以中國為本位，依照各國關係之深淺，分別作詳略之圖說，編制材料，絕不高人一等，凡最近國際間糾紛，爭端狀況，過從關態，中外圖係，均有尖端的實載，使讀者獲得新知識，而於關係國如日本等，更特其軍港海軍區陸軍分配等，逐點繪記。可作軍事學上重要參考。

一冊 大傾銷一元半

敝社出版之中外各種地圖，彩圖準確明瞭，附說詳細切當，素蒙全國學者同聲贊許，茲爲適應社會需要，並謀普及推廣起見，特將敝社出版之各種地圖，均照平時售價，減低兩折發售，郵票代現，十足收用，各分售處，傾銷辦法，概不適用。

十月底截止

標準中華新地圖

李長傅 洪懋熙合編

一冊 定價三元

▼預約價▲ 一元五角

▼預約期▲ 八月十四起 十月十四止

▼出書期▲ 二十三年一月

▷印有精美樣張 函索即寄◁

預約處 上海東方輿地學社及各書局 大東書局

念二年新出版 初中地理教材	最新中華分省圖	李長傅 洪懋熙合編 一冊 一元八角 原價八折 大傾銷 一元○八分 郵費在內
念二年新出版 初中地理教材	最新世界各國圖	洪懋熙 李長傅合編 一冊 一元八角 原價八折 大傾銷 一元○八分 郵費在內
念二年重訂版 小學地理教材	中華新教科地圖	李長傅編 熊宗以繪 一冊 一元 原價七折 大傾銷 五角 郵費在內
念二年新訂版 小學地理教材	世界新教科地圖	李長傅編 張紀文繪 一冊 一元 原價七折 大傾銷 五角 郵費在內

圖書名目	平時實價	大傾銷
袖珍中國新地圖	一元五角 七折	七角五分 寄費在內
中華新形勢大地圖	一元二角 七折	六角 寄費在內
世界新形勢大地圖	八角 七折	四角 寄費在內
最新中華地圖	八角 七折	四角 寄費在內
最新中華大地圖	一元六角 七折	八角 寄費在內
最新世界大地圖	一元六角 七折	八角 寄費在內
最新東北四省大地圖	一元二角 七折	六角 寄費在內
中華民國國恥大地圖	一元 七折	五角 寄費在內
最新南京市江蘇省上海市明細大地圖	一元二角 七折	六角 寄費在內

◆無限量大附送◆

爲優待全國學校批評比較起見，特舉行無限量大贈送，各圖一律收手續費四成，請具正式函件由地理教授簽名加蓋校章，寄本社即可，每校每種，敬贈一冊。

◁以上各圖各省大東書局及各省各大書局均有出售惟傾銷辦法概不適用▷

一週要聞

九月二十八日至十月四日　記者

國內

◎方振武吉鴻昌僞企圖南進失敗。因受中央軍日軍之壓迫，陷入重圍，分路後撤。大部越分水嶺竄長城外，長城內軍事告一段落。現方吉等殘部十之七八退熱邊山地，保存殘餘實力，已派人到赤城獨石口向劉桂堂湯玉麟部接洽，各不相犯。

◎灤東形勢益危迫，日圍保安隊東開，並向何應欽抗議。昌黎盧龍勢均危急，匪部並揚言將犯灤州，有擴大擾亂趨勢。撫甯匪部，進擾北戴河海濱，當地警察被匪繳械。

◎中國向美國借款所購棉麥，首批棉花一萬一千三百五十包，於九月二十九日由美輪『愛瑪亞倫』號裝運到滬，由上海福嘉，安利，美安三洋行經售。

◎天津日軍在八里台地域建築飛行場，無法制止。日來更加緊工作，將由五百工人增至千人。

◎汪院長在二日中央紀念週報告一週間政情，結論說：『這正是我們苦幹窮幹的時代，一切都可以犧牲，而救國的責任不能不擔當。』汪先生的負責精神，殊可欽佩。

◎國聯技術聯絡員拉西曼博士乘意郵船『康脫鹿梭』輪於二日午時抵滬。外財兩部代表均往歡迎。拉氏爲波蘭籍，係國聯衛生部長。數年前曾應聘來華，指導衛生事宜，旋於去年回歐報告。今夏財宋抵日內瓦後，國聯遂決定派拉氏爲駐華技術合作聯絡專員。

國際

◎古巴騷亂劇烈化，到處發生流血慘劇。陸軍接收警權，全權控制京城，工人羣衆因罷工示威，大遭軍警屠殺。時局尚在混沌中。

◎蘇德齟齬益甚，兩國訪員悉各返國。德當局禁止假報入境，彼此無直接新聞交換。

◎臨時加入的消息（一）方吉部認回竄爲死路，突起回戈，糾合殘部達萬餘人，再猛攻昌平，戰事甚爲激烈，因兩度猛撲失敗，又開始潰退。（二）灤東匪進據北戴河，佔公安局設僞司令部，發出佈告大書新中華共和國，日軍公然助匪收繳警械，反稱華方無力維持治安，今後由日軍負責。現匪四出招募，到處蹂躪，石友三仍在幕後活動。（三）江蘇省府改組，陳果夫爲主席，顧祝同關五省剿匪司令。（四）財宋又發行新庫券一萬萬圓，指定關稅收入爲本息基金。（五）新疆變亂傳又趨嚴重，二次發生戰爭，省軍已失敗，退守待援。

時事問題叢刊

第十冊　美國經濟復興運動　王紀元著

▶十月一日出版　一冊　一角五分◀

欲知美國經濟國家主義之試驗，及資本主義倘可挽救與否，請讀是書

生活書店發行

註冊商標

馬利工藝廠

精製

水彩畫　廣告畫　油畫　炭畫　箋顏料　及各種　講義挾　複印器

製造最早　牌子最老　出品最好　售價最巧

事務所

上海法租界呂班路蒲柏坊內

電話　八五七一二

各華大書局及儀器文具店均有發售

國產綢緞 新穎美觀
美亞織綢廠
現代色彩
價廉物美
總發行所 上海天津路（盆湯街西）一四二號